

MÖNSTER

Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr 22)



Ett mönster är former - ofta med någon typ av symboler, bilder och färger - som upprepas på ett tydligt sätt. Vi hittar exempel i naturen (t.ex spiraler), inom mode (t.ex. tygmönster), i matematiken (t.ex. symmetri) och design (t.ex. tapeter). I detta arbetsområdet skall vi undersöka den dekorativa sidan av mönster - och skapa egna mönster utifrån olika teman som har med naturen att göra. Du skall få prova att göra en enkel mönsterrapport som du färglägger och som vi sedan trycker upp. Resultatet skall bli en dekorativ bild som fungerar i en miljö, t.ex som tygmönster, som tapet, som omslagspapper eller inredningsdetalj inom arkitektur.

(Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att:

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.
- Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.
- Utveckla förmåga att utveckla idéer samt välja och motivera tillvägagångssätt utifrån syftet med bildarbetet.
- Utveckla förmåga att analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.)

Så här kommer vi att arbeta

GEMENSAMT: Vi går igenom uppgiften och tittar på exempel och inspiration, samt vad man bör tänka på när det gäller upphovsrättsliga frågor.

EGET: Du sätter dig in i vad uppgiften går ut på och vad som skall göras. Du skissar på olika idéer, samt funderar på vad för typ av mönster du vill göra. Skall det användas till ett tyg, vad för tyg i så fall? Skall det bli ett omslagspapper eller kanske en tapet? Eller något helt annat? När du har bestämt dig gör du en mönsterrapport som du färglägger. Din mönsterrapport skall innehålla minst två symboler/bilder som är kopplad till temat du valt (vatten/hav, äng/trädgård, rymd/kosmos, skog/träd, insekter/djur), samt minst fem olika färger. I samband med temat skall du också undersöka en känd formgivare. Detta gör du genom att skapa en kort presentation där du beskriver vem designer var, vilken betydelse hen haft, samt ger exempel på olika mönster hen skapat.

Det här skall du lära dig

(Centralt innehåll inom parantes, Lgr 22)

- Du lyssnar och tar in inspiration genom att följa med vid genomgången. Du deltar genom att ställa frågor om du inte förstår.

Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.

Rättigheter och skyldigheter samt etiska frågeställningar vid användning och spridning av bilder.

- Du kan välja en mönsterdesigner som du undersöker och presenterar med hjälp av text och bild. Presentationen som är formgiven på ett medvetet sätt så att mottagaren blir intresserad och förstår vad som visas. (layout)

Digitalt skapande och digital bearbetning av fotografier, rörlig bild och andra typer av bilder. Kombinationer av bild, ljud, objekt och text i eget bildskapande. Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer.

- Du konstruerar ett fungerande mönster som innehåller minst två bilder/symboler och som är färglagt med minst fem olika färger.

(Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. Verktyg och material för två- och tredimensionellt bildarbete. Hur dessa verktyg och material kan användas för bestämda syften.

Så här kommer dina kunskaper att bedömas (betygskriterier)

D = Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

B = Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Arbetsprovet	➡ E	➡ C	A
Hur lång du hunnit utifrån syftet med övningen. Budskapet skall framgå	Du framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med väl genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.
Hur du arbetat med den teknik och de verktyg och material som gäller, för att skapa uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt och prövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt och prövar och omprövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande sätt och prövar och omprövar systematiskt hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.
Hur du driver arbetet framåt i klassrummet och hur säker du är på tekniker/ material.	Under arbetsprocessen bidrar du till att formulera och välja handlingsalternativ.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som leder framåt.