

KONSTPRESENTATION



SYFTE:

Att göra en grafiskt (visuellt) tilltalande och informativ presentation om en konstnär. Presentationen skall fungera utan tal, och kunna läsas som en bok. Presentationen skall innehålla text (skriftspråkligt korrekt), bilder och illustrationer. Tonvikten ligger på formgivningen av sidorna (sidornas layout).

MÅLGRUPP:

Barn och ungdomar som inte är så bekanta med konst och konsthistoria. Målet är att de skall bli intresserade och lära sig lite mer om både

1. SAMLA FAKTA OCH TITTA PÅ TAVLOR:

Ta reda fakta om din konstnär. Leta gärna på nätet, men använd säkra källor. Det kan vara t.ex. Wikipedia, NE, olika museums hemsidor eller andra tillförlitliga hemsidor. Du kan också leta i konstböcker. Kopiera in lämplig text i ditt faktadokument i Classroom. Ange källa (kopiera länken och klistra in) Samla också på dig exempel på tavlor konstnären målat. En av dessa skall du senare göra en egen tolkning av (parafras)

Ta reda på t.ex:

- Var och när levde konstnären?
- Vilka var levnadsförhållandena då konstnären levde?
- Fanns det någon speciell anledning att konstnären blev just konstnär?
- Fanns det viktiga saker som hände då konstnären levde som påverkade konstnären?
- Har konstnärens tavlor någon utmärkande stil?
- Var konstnären inspirerad av tidigare konstnärer?
- Har senare konstnärer/arkitekter/designers inspirerats av konstnären?
- Annat spännande du hittar om konstnären...

2. PLANERA

Planera hur du skall utforma din presentation. Vilken stil skall den ha och vad passar att ha med? Anpassa din stil efter vilket århundrade konstnären levde. En modern stil passar t.ex. inte till en konstnär som levde på 1700-talet. Tänk också på att det är lite yngre tonåringar som är målgrupp. Skriv på ett sätt som är begripligt, och i hela meningar (löpande text). Din presentation ska fungera utan tal och "animationer", eftersom det ska bli en bok.

3. PRESENTATIONEN

När du känner dig redo börjar du arbeta i den presentation som ligger i Classroom. Namnge presentationen till din konstnärs namn, och ta hjälp av "lathunden" där du kan se hur du kan lägga upp arbetet. Du behöver inte följa lathunden till punkt och pricka,

utan är fri att ta med egna rubriker, eller hoppa över rubriker som inte funkar för dig. Tänk på att första sidan skall ha konstnärens namn och passande bilder/former/färger. Första sidan markera att ditt kapitel i boken börjar här, och är viktig. Sist i presentationen lägger du in din egen tolkning - som du börjar på när du är färdig med allt i din presentation, utom sista sidan.

Elevexempel

The screenshot shows a presentation slide for Jean-Baptiste Camille Corot. The slide has a green textured background. At the top, the name "Jean-Baptiste Camille Corot" is written in white on a dark blue banner. Below the name is a portrait of Corot. To the left of the portrait is a green circle containing a white leaf icon. To the right is a green circle containing a white leaf icon, with two smaller green circles below it. On the left side of the presentation, there is a sidebar with four slides: "Jean-Baptiste Camille Corot", "Jean-Baptiste Camille Corot", "Familj och bakgrund", and "Viktiga händelser". The first slide in the sidebar has a green circle with a white leaf icon. The second slide in the sidebar has a green circle with a white leaf icon. The third slide in the sidebar has a green circle with a white leaf icon. The fourth slide in the sidebar has a green circle with a white leaf icon.

The screenshot shows a presentation slide about Andy Warhol. The slide has a white background. At the top, the title "Innan han började måla" is written in black. Below the title is a photograph of a black and white cow in a field of flowers. To the right of the cow is a speech bubble containing text about Andy Warhol. To the right of the speech bubble is a photograph of a woman holding a can of Campbell's Soup. The text in the speech bubble reads: "Andy Warhol föddes år 1928 i Pittsburgh, USA. Då han växte upp var det väldigt fattigt i USA. Andy hade Sydenhams chorea som är en sjukdom som fick han att rycka okontrollerat. Trots alla svårigheter klarade Andy sig ganska bra och fick 1949 sitt examen i bildesign. Samma år flyttade han tillsammans med sin kamrat Philip Pearlstein till New York där han hade fått jobb som reklamtecknare för två olika magazine." On the left side of the presentation, there is a sidebar with six slides: "Andy Warhol", "Första utställningen", "Som han målade!", "Första utställningen", "Som han målade!", and "Första utställningen". The first slide in the sidebar has a red circle with a white leaf icon. The second slide in the sidebar has a red circle with a white leaf icon. The third slide in the sidebar has a red circle with a white leaf icon. The fourth slide in the sidebar has a red circle with a white leaf icon. The fifth slide in the sidebar has a red circle with a white leaf icon. The sixth slide in the sidebar has a red circle with a white leaf icon.