

RUM

arkitektur och design

Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr 22)



Arkitektur och design omger oss, och påverkar oss mer än vi kanske tror. Den påverkar hur vi upplever vår omgivning, hur vi mår och hur vi rör oss i vardagen.

Byggnadernas former, färger och material har formats under århundradenas gång, och i dag ser vi hundraåriga hus, sida vid sida med moderna hus, inte minst här i Trelleborg. Även insidan av våra hus påverkar oss, då färg och form styr både våra känslor och våra energier. Varför trivs man i vissa rum, men inte i andra? Och vad är det som får oss att bli fokuserade, inspirerade eller pigga i miljöerna vi vistas i?

I denna övning skall vi titta närmare på dessa frågor - och samtidigt lära oss mer om en-punktperspektiv.

(Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att: kommunicera med bilder för att uttrycka budskap, utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material, samt analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.)

Så här kommer vi att arbeta

UPPSTART: Vi går tillsammans igenom arbetsområdet och begrepp på Bildoforsidan, samt tittar på exempel och inspiration inför arbetet. I din presentation redovisar du sedan din idé (text), inspirationsbilder, planritning samt interiörbild. Din presentation kommer att utgöra en del av bedömningen, så tänk på att formge den på ett medvetet och grafiskt tilltalande sätt. Den andra delen av bedömningen kommer att vara din interiörbild (helst i en-punktperspektiv) - där du visualiserar ditt rum så att den som tittar förstår hur rummet ser ut.

Det här skall du lära dig

(Centralt innehåll inom parantes, Lgr 22)

Du vet vad arkitektur och design är, och att det finns olika formspråk och stilar. Du känner också till några yrken kopplade till arkitektur och design.

(Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.)

I din presentation visar din idé, inspirationsbilder, samt dina egna arbeten. Du formger din presentation så att den som tittar förstår vad du menar och blir intresserad.

(Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om frågor som är angelägna för eleverna. Två- och tredimensionellt bildarbete. Presentationer av eget bildskapande från idé och process till slutgiltigt resultat.)

Du skiljer mellan planritning och interiörbild, och förstår den grundläggande principen för en-punktperspektiv. Du ritar ett eget rum (och några möbler) med hjälp tekniken. Du kan välja material och färglägger din teckning utifrån den stämning och det uttryck du vill uppnå.

(Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. Verktyg och material för två- och tredimensionellt bildarbete. Hur dessa verktyg och material kan användas för bestämda syften.)

Du förstår att man inte får kopiera andras bilder och kalla dem för sina.

(Rättigheter och skyldigheter samt etiska frågeställningar vid användning och spridning av bilder. Eventuella konflikter mellan yttrandefrihet och integritet vid användning och spridning av bilder.)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas (betygskriterier)

Arbetsprovet	E →	C →	A
Hur lång du hunnit utifrån syftet med övningen. Budskapet skall framgå	Du framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med väl genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.
Hur du arbetat med den teknik och de verktyg och material som gäller, för att skapa uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt och prövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt och prövar och omprövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande sätt och prövar och omprövar systematiskt hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.

Arbetsprovet	E 	C 	A
Hur du utvecklar dina IDÉER utifrån olika inspirationskällor och uppslag.	Du utvecklar i viss utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.	Du utvecklar i relativt stor utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.	Du utvecklar i stor utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.
Hur du driver arbetet framåt i klassrummet och hur säker du är på tekniker/material.	Under arbetsprocessen bidrar du till att formulera och välja handlingsalternativ.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som leder framåt.