

Street art Mapp

Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr 22)



”Street art” betyder gatukonst, och kan se ut på en hel massa olika sätt. Konstformen är ett sätt för konstnärer runt om i världen att göra städer till en mänskligare, vackrare och roligare plats att leva i. Den kan också provocera och få oss att tänka till om olika saker som sker i samhället. Street art är en del av den moderna människans uttryckssätt och passar därför bra att undersöka närmare. Vi kommer att arbeta att måla en egen bild, och då öva formgivning samt tempera- och penselteknik.

(Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att: skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material. Att utveckla förmåga att analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.)

Så här kommer vi att arbeta

UPPSTART: Vi går igenom uppgiften på Bildoformsidan tillsammans och tittar bl.a. på exempel på ”Street art” inför arbetet med den egna mappen. Vi gör en liten teknikövning (kuben) där du får öva på att blanda färger, samt repetera hur temperafärgerna fungerar. Du formger och färglägger en framsida till din mapp, på ett A3 135g papper. Framsidan skall innehålla ditt namn och klassbeteckning. Du planera ditt arbete genom att göra små skisser i färg, samt en ritning i skala 1:1. Du använder täckfärg - temperateknik - när du målar.

Det här skall du lära dig

(Centralt innehåll inom parantes, Lgr 22)

Du kan formge ditt namn och bakgrund på ett A3-papper 135 g, samt använda temperafärg och pensel för att täcka ytan. Du är varsam med material och verktyg

och kan rengöra dessa på ett lämpligt sätt. Du kan redovisa dina idéer (skisser) och du dokumenterar ditt arbete i din bildmapp i Drive genom att fotografera och namnge dina foton. Du vet hur man lägger in foton i de digitala plattformar som används, samt hur man döper bilder digitalt.

(Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. Verktyg och material för två- och tredimensionellt bildarbete. Hur dessa verktyg och material kan användas för bestämda syften.)

(Digitalt skapande och digital bearbetning av fotografier, rörlig bild och andra typer av bilder. Presentationer av eget bildskapande från idé och process till slutgiltigt resultat.)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas (betygskriterier)

Arbetsprovet	E	C	A
Hur lång du hunnit utifrån syftet med övningen. Budskapet skall framgå	Du framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med väl genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.
Hur du arbetat med den teknik och de verktyg och material som gäller, för att skapa uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt och prövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt och prövar och omprövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande sätt och prövar och omprövar systematiskt hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.
Hur du utvecklar dina IDÉER utifrån olika inspirationskällor och uppslag.	Du utvecklar i viss utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.	Du utvecklar i relativt stor utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.	Du utvecklar i stor utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.