

# Masker med magi

## Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr 22)



Masker har använts i många kulturer, i alla tider, och för olika syften. I Europa har de använts vid t.ex hovens fester, vid julupptåg, på landsbygden eller som skydd. Nutida vanliga masker är julaftonens totemask och läskiga eller roliga masker vid Halloween. Genom att tillverka en egen mask får du chans att prova en urgammal tradition, du får prova på att arbeta med en billig och enkel teknik: papier maché, och du får öva din kreativitet och skaparkraft. Din mask får gärna säga något om dig eller vår samtid. Låt fantasin blomma!

(Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap. Den ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material. Den ska också ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att utveckla idéer samt välja och motivera tillvägagångssätt utifrån syftet med bildarbetet.)

## Så här kommer vi att arbeta

Vi har en genensam uppstart i början av arbetsområdet, då vi tittar på inspiration och exempel. Vi går igenom uppgiften och vad som blir bedömt. Vi kommer även att göra en liten färgövning med akrylfärg, för att återuppliva kunskaperna om hur man använder dessa. Du arbetar med egna skisser och redovisar dessa, samt inspirationsbilder i en Loggbok som du skapar i din bildmapp i Drive. Där redovisar du även arbetsprocessen med hjälp av foto och text.

## Det här skall du lära dig

(Centralt innehåll inom parantes, Lgr 22)

Du testar akrylfärgen och målar ett eller flera ansikten med tydligt uttryck (glad, ledsen, trött, arg etc.) Du ritar egna skisser i färg där du visar hur du tänker dig att din mask skall se ut. Du tillverkar en form som du sedan bygger upp din mask på. Du kan hantera verktyg och material på ett ansvarsfullt sätt. Du redovisar alla steg i ditt arbete med hjälp av foto och text, och du kan med egna ord beskriva vad det är för typ av mask du gjort, och vad du vill uttrycka med den.

### **Bildframställning**

(Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om frågor som är angelägna för eleverna. Två- och tredimensionellt bildarbete. Kombinationer av bild, ljud, objekt och text i eget bildskapande. Digitalt skapande och digital bearbetning av fotografier, rörlig bild och andra typer av bilder.) Presentationer av eget bildskapande från idé och process till slutgiltigt resultat.)

### **Tekniker, verktyg och material**

(Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. Verktyg och material för två- och tredimensionellt bildarbete. Hur dessa verktyg och material kan användas för bestämda syften.)

### **Bildanalys**

(Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar. Hur bilder kan kopplas till egna erfarenheter och företeelser i elevernas visuella kulturer. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.)

## Så här kommer dina kunskaper att bedömas (betygskriterier)

| Arbetsprovet                                                                                | E                                                                                                                                                                                 | C                                                                                                                                                                                    | A                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hur lång du hunnit utifrån syftet med övningen. Budskapet skall framgå                      | Du framställer olika typer av bilder med <b>delvis genomarbetade</b> uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.                                 | Du framställer olika typer av bilder med <b>genomarbetade</b> uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.                                           | Du framställer olika typer av bilder med <b>väl genomarbetade</b> uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.                                                     |
| Hur du arbetat med den teknik och de verktyg och material som gäller, för att skapa uttryck | I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett <b>i huvudsak fungerande</b> sätt och <b>prövar</b> då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck | I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett <b>fungerande</b> sätt och <b>prövar och omprövar</b> då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. | I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett <b>väl fungerande</b> sätt och <b>prövar och omprövar systematiskt</b> hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. |

|                                                                                      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hur du utvecklar dina IDÉER utifrån olika inspirationskällor och uppslag.            | Du utvecklar i <b>viss</b> utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.                                       | Du utvecklar i <b>relativt stor</b> utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.                       | Du utvecklar i <b>stor utsträckning</b> idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.                                        |
| Hur du väljer tillvägagångssätt och motiverar dina val utifrån syftet med arbetet.   | Utifrån syftet med bildarbetet väljer du ett <b>i huvudsak fungerande</b> tillvägagångssätt och ger <b>enkla</b> motiveringar till dina val. | Utifrån syftet med bildarbetet väljer du ett <b>fungerande</b> tillvägagångssätt och ger <b>utvecklade</b> motiveringar till dina val | Utifrån syftet med bildarbetet väljer du ett <b>väl fungerande</b> tillvägagångssätt och ger <b>välutvecklade motiveringar</b> till dina val. |
| Hur du driver arbetet framåt i klassrummet och hur säker du är på tekniker/material. | Under arbetsprocessen <b>bidrar</b> du <b>till</b> att formulera och välja handlingsalternativ.                                              | Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ <b>som efter någon bearbetning leder framåt.</b>                   | Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ <b>som leder framåt.</b>                                                   |

D = Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

B = Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.