

PORTRÄTT med uttryck

Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr22)



Människor har i alla tider intresserat sig för porträtt av olika slag. Man ville visa vem man var och vilken status man hade. I dag ser vi fler porträtt än någonsin tidigare, då varje människa har tillgång till kamera och billig teknik. I denna övning tittar vi närmare på porträtt från olika tidsepoker, lär oss mer om ansiktets proportioner, och skapar egna roliga porträtt i digital teknik. I uppgiften ingår också att göra en bakgrund och beskriva arbetet skriftligt. Ditt porträtt/dina porträtt skall ligga i

din bildmapp i Drive när vi avslutar arbetsområdet.

(Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap, utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material samt utveckla förmåga att analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.)

Så här kommer vi att arbeta:

Vi går tillsammans igenom innehållet på [Bildoforsidan](#) för att titta på exempel och få inspiration. Därefter tecknar du av ansiktets proportioner (gemensam genomgång), och testar hur man med enkla medel kan få fram olika uttryck i ett ansikte. Dokumentera (fotografera) dina teckningar i din bildmapp i Drive.

Vi tittar tillsammans närmare på hur man jobbar digitalt - framför allt lagerfunktionen - innan du skapar ett eget personligt porträtt. Lägg en kopia av ditt/dina porträtt i din bildmapp i Drive. Du skriver/beskriver vilket uttryck ditt porträtt har i ett dokument i Drive.

Det här skall du lära dig

(centralt innehåll i parantes, Lgr 22)

Du är uppmärksam vid genomgångarna och tar aktivt del av den information och de bildexempel som du ser.

(Konst- och dokumentärbilder samt arkitektur från olika tider och kulturer. Bilder ur elevernas visuella kulturer som gestaltar identitet, grupptillhörighet och normer.)

Du kan skapa ett eller flera porträtt med ett uttryck (glad, ledsen, arg, lycklig etc.) som är tydligt. Du har med både ett ansikte och en bakgrund i din bild.

(Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.

Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, till exempel linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete.)

Du vet grunderna i hur man arbetar digitalt, och kan använda lager när du gör bilder. Du kan dokumentera din bild digitalt i din bildmapp i Drive. Där har du också lagt ett foto där du visar att du använt lager när du arbetat.

(Verktyg och material för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, arbete med rörlig bild och digital bildbehandling.)

Du kan beskriva vilket uttryck du valt till din bild och vad du gjort för att nå detta uttryck.

(Hur bilder påverkar och förmedlar budskap. Ord och begrepp för att kunna samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas:

Arbetsprovet:	E	C	A
Hur lång du hunnit med övningen.	Du framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer.	Du framställer olika typer av bilder med genomarbetade uttrycksformer.	Du framställer olika typer av bilder med väl genomarbetade uttrycksformer.
Hur du arbetat med den TEKNIK och de verktyg och material som gäller för uppgiften.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande sätt.
Hur du driver arbetet framåt i klassrummet och hur SÄKER du är på tekniker/material.	Under arbetsprocessen bidrar du till att välja handlingsalternativ.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt .	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som leder framåt .
BILDANALYS Hur du beskriver bilders innehåll och funktion.	Du beskriver bilders innehåll och funktion på ett enkelt sätt.	Du beskriver bilders innehåll och funktion på ett utvecklat sätt .	Du beskriver bilders innehåll och funktion på ett välutvecklat sätt .