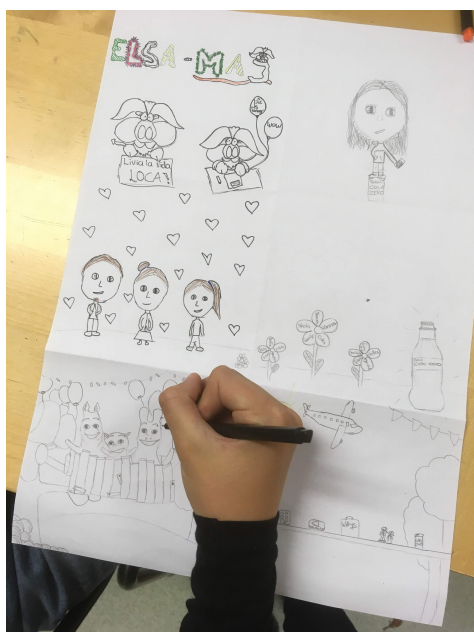


Här är jag - på sex rutor

Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr 22)



Med hjälp av sex tomma rutor på ett A3-papper, en penna och ditt bildspråk, skall du presentera dig själv med bilder. Bilder är ett finurligt språk, som alla kan läsa, oavsett vilket land man kommer ifrån. Vi använder ofta bilder för att uttrycka något, eller berätta något. Man kan använda andras bilder - men man kan även göra egna. Det är detta du skall öva på nu. Du skall också öva på att fokusera på arbetet - utan fokus har du svårt att hinna med denna uppgift - för den skall göras på kort tid.

(Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att: kommunicera med bilder för att uttrycka budskap. Skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.)

Så här kommer vi att arbeta

UPPSTART: Vi går igenom uppgiften på Bildoformsidan tillsammans. Vi tittar på exempel på vad ett bildspråk är och hur olika bildspråk kan se ut. Vad behöver man ha med för att den som tittar skall förstå vad man menar? Vi går också igenom upphovsrätt och vad man bör tänka på när man gör egna bilder.

Eget arbete: • Du presenterar dig med hjälp av bilder på ett A3 papper. Fyll i med svart tuschpena och färglägg om du hinner

Det här skall du lära dig

(Centralt innehåll inom parantes, Lgr 22)

- Du förstår sambandet mellan din arbetsinsats och hur långt du hunnit på ditt arbetsprov. Du förstår att man kan öva upp sin förmåga att rita genom att öva.

(Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.)

- Du kan rita egna bilder som berättar något om dig själv (utifrån det som efterfrågas i uppgiften).

(Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om frågor som är angelägna för eleverna. Två- och tredimensionellt bildarbete. Hur bilder kan kopplas till egna erfarenheter och företeelser i elevernas visuella kulturer. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.)

- Du vet vad upphovsrätt är och att man inte får använda andras bilder och kalla dem för sina. Källan måste anges.

(Rättigheter och skyldigheter samt etiska frågeställningar vid användning och spridning av bilder. Eventuella konflikter mellan yttrandefrihet och integritet vid användning och spridning av bilder.)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas (betygskriterier)

Arbetsprovet	E →	C →	A
Hur lång du hunnit utifrån syftet med övningen. Budskapet skall framgå.	Du framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med väl genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.
Hur du arbetat med den teknik och de verktyg och material som gäller, för att skapa uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt och prövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt och prövar och omprövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande sätt och prövar och omprövar systematiskt hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.
Hur du driver arbetet framåt i klassrummet och hur säker du är på tekniker/ material.	Under arbetsprocessen bidrar du till att formulera och välja handlingsalternativ.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som leder framåt.