

Resa med min luftballong

Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr22)



I denna övning skall vi titta närmare på några fantastiska byggnader runt om i världen. Vi kommer att ge oss ut på en resa - men inte med flyg, eftersom det är så dåligt för miljön, utan med luftballong. Du väljer ut vilken byggnad du vill resa till och hur din luftballong skall se ut. Sakta svävar du sedan fram över landskapet mot ditt resmål, och över dig brer himlen ut sig. Uppgiften är att skapa en härlig bild som visar ditt resmål (utklippt foto), hur himlen och landskapet ser ut (målat) och hur din luftballong ser ut (utklippt teckning) På

baksidan av din bild skriver du vilken stämning du velat skapa och vad du gjort för att nå denna känsla.

(Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap, och skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.)

Så här kommer vi att arbeta:

Vi tittar tillsammans på Bildoformsidan för att se exempel på byggnader och få inspiration. Därefter ritar du en idéskiss på hur du vill att din bild skall se ut. Börja med din bild när du vet hur du vill göra. Måla din bakgrund, rita och färglägg din luftballong och klipp ut ditt resmål (din byggnad). Klistra på dina bilddelar när allt är färdigt och torrt. Skriv en lite text på baksidan av din bild. Vart är du påväg och vilken stämning är det?

Det här skall du lära dig

(centralt innehåll i parantes, Lgr 22)

Du är uppmärksam vid genomgången så att du vet vad du vill göra, och vilken byggnad du skall resa till.

(Konst- och dokumentärbilder samt arkitektur från olika tider och kulturer.)

Du väljer färger och blandar till de färgnyanser som passar din idé. Du målar din bakgrund så att den passar till den känsla/uttryck du vill nå (dramatisk, solig, natthimmel, bergig, etc.) och använder verktygen och materialen på ett bra sätt, så att de inte förstörs.

Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. Återanvändning och bearbetning av bilder, till exempel i kollage och bildmontage. Verktyg och material för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, arbete med rörlig bild och digital bildbehandling.)

Du ritar en luftballong som passar till din bakgrund och klipper ut den byggnad du valt ut. Du limmar ihop alla bilddelar så att det blir en helhet som fungerar.

(Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. Fotografi, film och annat digitalt bildskapande samt redigering av fotografi och rörlig bild. Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, till exempel linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete.)

Du kan med egna ord beskriva din bild och vilket uttryck du velat skapa.

(Hur bilder påverkar och förmedlar budskap. Ord och begrepp för att kunna samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas:

Arbetsprovet:	E	C	A
Hur lång du hunnit med övningen.	Du framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer.	Du framställer olika typer av bilder med genomarbetade uttrycksformer.	Du framställer olika typer av bilder med väl genomarbetade uttrycksformer.
Hur du arbetat med den TEKNIK och de verktyg och material som gäller för uppgiften.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande sätt.
Idé och tillvägagångssätt under arbetet med uppgiften.	Du väljer en idé och ett i huvudsak fungerande tillvägagångssätt.	Du väljer en idé och ett fungerande tillvägagångssätt.	Du väljer en idé och ett väl fungerande tillvägagångssätt
BILDANALYS Hur du beskriver bilders innehåll och funktion.	Du beskriver bilders innehåll och funktion på ett enkelt sätt.	Du beskriver bilders innehåll och funktion på ett utvecklat sätt .	Du beskriver bilders innehåll och funktion på ett välutvecklat sätt .