

Godsak

Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr22)



En konditor jobbar med att skapa vackra bakverk som kunderna vill köpa. Bakelser, tårter och godsaker väcker lust och glädje - vare sig man äter dem själv eller inte, och passar bra som inspiration. Att få skapa egna godsaker är kul, både hemma i köket och på låtsas, i bildsalen. Vi bakar inte med mjöl, ägg och socker - utan med akrylfärg, papper och plastfilm, för att skapa extra kul effekt. Din godsak skall ha en härlig bakgrund i en färg som funkis, och runt din tavla skall du också måla en vacker ram.

Så här kommer vi att arbeta:

Vi tittar på inspirationsbilder (bl.a konstverk och foton av bakverk och mat), samt går tillsammans igenom uppgiften. Vi går igenom hur man med hjälp av papper, plastfilm och akrylfärg skapar en bild i tre plan. Du lär dig vad som menas med bakgrund, motiv och förgrund, samt hur man monterar ihop en tavla i tre plan så att den hänger ihop. I samband med denna uppgift pratar vi också om "lager" och hur digital bild fungerar.

Det här skall du lära dig

(centralt innehåll i parantes, Lgr 22)

Du är uppmärksam vid genomgångarna och tar del av exempel på konstbilder och fotografier.

(Konst- och dokumentärbilder samt arkitektur från olika tider och kulturer.)

Du har planerat (skissat) och arbetat med olika former och färger utifrån syftet med uppgiften.

(Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, till exempel linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete. Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.)

Du förstår hur man använder de olika material och verktyg som gäller för uppgiften. Du vet också hur akrylfärg fungerar, och vad man måste tänka på när det gäller t.ex rengöring.

(Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. Verktyg och material för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, arbete med rörlig bild och digital bildbehandling.)

Du vet hur man kan skapa en bild i tre plan och att de olika bildplanen kallas bakgrund, motiv och förgrund.

(Återanvändning och bearbetning av bilder, till exempel i kollage och bildmontage.)

Du tar ett foto av din tavla och lägger in den i din bildmapp i Drive.

(Fotografi, film och annat digitalt bildskapande samt redigering av fotografi och rörlig bild.)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas:

Arbetsprovet:	E 	C 	A
Hur lång du hunnit med övningen.	Du framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer.	Du framställer olika typer av bilder med genomarbetade uttrycksformer.	Du framställer olika typer av bilder med väl genomarbetade uttrycksformer.
Hur du arbetat med den TEKNIK och de verktyg och material som gäller för uppgiften.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande sätt.
Idé och tillvägagångssätt under arbetet med uppgiften.	Du väljer en idé och ett i huvudsak fungerande tillvägagångssätt.	Du väljer en idé och ett fungerande tillvägagångssätt.	Du väljer en idé och ett väl fungerande tillvägagångssätt
Hur du driver arbetet framåt i klassrummet och hur SÄKER du är på tekniker/ material.	Under arbetsprocessen bidrar du till att välja handlingsalternativ.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt .	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som leder framåt .