

Bedömning åk 4-6

E

C

A

ARBETSPROVET

GENOMARBETAT

Hur mycket du hunnit och hur välgjort ditt arbetet är.

Dina arbeten är **lite** genomarbetade och du använder enkla former och kompositioner i dina arbeten.

Dina arbeten är **genomarbetade** och du använder utvecklade former och kompositioner i dina arbeten.

Dina arbeten är **väl genomarbetade** och du använder väl utvecklade former och kompositioner i dina arbeten.

TEKNIK OCH MATERIAL

Hur väl du använt teknikerna, verktygen och materialen

Du har använt teknikerna på ett i **huvudsak fungerande** sätt.

Du har använt teknikerna på ett **fungerande** sätt.

Du har använt teknikerna på ett **väl fungerande** sätt.

SYFTE OCH PROCESS

SYFTE

Hur du jobbat med övningarna utifrån syftet och någon idé.

Du väljer idé och arbetssätt som i **huvudsak fungerar**.

Du väljer idé och arbetssätt som **fungerar**

Du väljer idé arbetssätt som **fungerar väl**.

ARBETSPROCESS

Hur självständigt du drivit arbetet framåt på lektionerna.

Under arbetet på lektionen **hjälper du till** att driva arbetet framåt genom att ge förslag och välja arbetssätt.

Under arbetet på lektionen formulerar och väljer du arbetssätt **som efter någon bearbetning leder framåt**.

Under arbetet på lektionen formulerar och väljer du arbetssätt **som leder framåt**.

ANALYS

BILDANALYS

Hur du resonerar med ord kring bilders innehåll och funktioner.

Du kan med egna ord föra **enkla** resonemang om vad olika bilder innehåller och vad bilder kan ha för olika funktioner.

Du kan med egna ord föra **utvecklade** resonemang om vad olika bilder innehåller och vad bilder kan ha för olika funktioner.

Du kan med egna ord föra **välutvecklade** resonemang om vad olika bilder innehåller och vad bilder kan ha för olika funktioner.

ARBETSPROVEN

GENOMARBETAT

Hur mycket du hunnit och hur välgjort ditt arbetet är i förhållande till syftet (det som efterfrågas) med uppgifterna, samt hur väl budskapet framgår i dina arbetet.

TEKNIK OCH MATERIAL

Hur väl du använt teknikerna, verktygen och materialen och hur mycket du utnyttjat deras specifika egenskaper/möjligheter under arbetets gång.

Dina arbeten är **lite** genomarbetade och du använder enkla former och kompositioner i dina arbeten. Man förstår budskapet i dina arbeten och du visar att du förstått syftet med uppgifterna.

Du har använt teknikerna på ett i **huvudsak fungerande** sätt och prövat några olika tekniker och material för att skapa uttryck i dina arbeten.

Dina arbeten är **genomarbetade** och du använder utvecklade former och kompositioner i dina arbeten. Man förstår budskapet i dina arbeten och du visar att du förstått syftet med uppgifterna.

Du har använt teknikerna på ett **fungerande** sätt och **prövat och omprövat** olika tekniker och material för att skapa uttryck i dina arbeten.

Dina arbeten är **väl genomarbetade** och du använder väl utvecklade former och kompositioner i dina arbeten. Man förstår budskapet i dina arbeten och du visar att du förstått syftet med uppgifterna.

Du har använt teknikerna på ett **väl fungerande** sätt och **systematiskt** prövat och omprövat olika tekniker och material för att skapa uttryck i dina arbeten.

IDÉ OCH PROCESS

IDÉUTVECKLING

Hur självständigt du utvecklat dina idéer utifrån inspirationskällor och uppslag.

SYFTE OCH ARBETSSÄTT

Hur du valt arbetssätt och material utifrån syftet (målet) med övningen, och hur väl du motiverat/förklarat dessa val.

ARBETSPROCESS

Hur självständigt du drivit arbetet framåt på lektionerna.

Du hämtar huvudsakligen idéer och inspiration från andra, och utvecklar denna inspiration **lite grand**.

Du väljer arbetssätt som i **huvudsak fungerar** och kan ge **enkla** förklaringar till vilka val du gjort för att nå målet.

Under arbetet på lektionen **hjälper du till** att driva arbetet framåt genom att ge förslag och välja arbetssätt.

Du hämtar idéer och inspiration från andra, och utvecklar i **relativt stor** utsträckning denna inspiration till egna idéer.

Du väljer arbetssätt som **fungerar** och kan ge **utvecklade** förklaringar till vilka val du gjort för att nå målet.

Under arbetet på lektionen formulerar och väljer du arbetssätt **som efter någon bearbetning leder framåt**.

Du hämtar idéer och inspiration från andra, och utvecklar i **stor** utsträckning denna inspiration till egna idéer.

Du väljer arbetssätt som **fungerar väl**, och kan ge **utvecklade förklaringar** till vilka val du gjort för att nå målet.

Under arbetet på lektionen formulerar och väljer du arbetssätt **som leder framåt**.

ANALYS

BILDANALYS

Hur du resonerar med ord kring bilders innehåll, uttryck och funktioner.

Du kan med egna ord föra **enkla** resonemang om vad olika bilder innehåller, vilket uttryck de har, samt vad bilder kan ha för olika funktioner.

Du kan med egna ord föra **utvecklade** resonemang om vad olika bilder innehåller, vilket uttryck de har, samt vad bilder kan ha för olika funktioner.

Du kan med egna ord föra **välutvecklade** resonemang om vad olika bilder innehåller, vilket uttryck de har, samt vad bilder kan ha för olika funktioner.

STRÄVA MOT DETTA:

- Sätt dig in i uppgiften genom att vara uppmärksam vid genomgångarna.
- Titta på de bildexempel som ges. Läs igenom instruktionerna. Fråga om du inte förstår.
- Var så självständig du bara kan. Fatta egna beslut och testa dig fram innan du tar råd av andra.
- Arbeta noggrant och slarva inte. Gå in i din "bubbla" och tag en kort bensträckare om/när du tappar fokus.
- Planera arbetet utifrån hur mycket tid du har till ditt förfogande. Välj idé och material utifrån detta.
- Arbeta med helheten innan du går in på detaljer. Ett bra förarbete (skisser) underlättar när du väl kommer igång med själva arbetsprovet (originalet).
- Ha en plan B om inte plan A fungerar. Tänk på att du lär dig även av dina misstag.
- Ge inte upp om du tycker det är svårt. Det är när det är svårt som du faktiskt lär dig nya saker. Höj själv svårighetsgraden om du tycker det är för lätt.
- Dokumentera det du gör. Tag foton och se hur processen går framåt. Spara dina foton i din bildmapp i Drive
- Var uppmärksam på hur bilder ser ut och fundera på hur de är gjorda. Samla på dig ett bibliotek med inspirationsbilder.
- Inspireras av andra men härma/kopiera inte andras arbeten rakt av.
- Öva, öva, öva. Förmågan att rita och vara kreativ är inget man föds med utan något man tränar upp.