

Djur i ram

Varför skall vi arbeta med det här?

(Syfte inom parantes, Lgr 22)



Med hjälp av enkla material och akrylfärg skall du skapa ett kul tre-dimensionellt porträtt inspirerat av ett djur. Huvudet skall vara ett valfritt djurhuvud och kroppen en människas. Inspirationen hämtar vi från emojis eller andra tecknade djurhuvuden. Din tavla skall omges av en kul ram och när vi är klara sätter vi ihop alla tavlorna till en gemensam stor tavla. Ett annorlunda klassfoto om man så vill.

(Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.)

Så här kommer vi att arbeta

Vi går tillsammans igenom uppgiften på [Bildoformsidan](#) för inspiration och exempel.

Du letar inspiration i de böcker vi har i salen, eller på nätet. Gör en liten skiss av hur du tänker att din tavla skall se ut. Ta med både huvud och kropp, och visa vilka färger du tänker ha. Glöm inte att planera en kul ram runt ditt porträtt.

När du vet vad du skall göra sätter du igång med det praktiska arbetet. Dokumentera ditt arbetet i din bildmapp i Drive när du är klar/när arbetsområdet är avslutat. Blir du färdig innan arbetsområdet avslutas jobbar du med en digital bild som [extrauppgift](#).

Det här skall du lära dig

(Centralt innehåll inom parantes, Lgr 22)

Du skapar ett tre-dimensionellt porträtt där man ser att huvudet är ett djur och kroppen en människa.

(Två- och tredimensionellt bildarbete.)

Du kombinerar olika former färger för att få fram ett underhållande resultat.

(Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. Verktyg och material för två- och tredimensionellt bildarbete. Hur dessa verktyg och material kan användas för bestämda syften.)

Du dokumenterar ditt porträtt digitalt i den digitala plattform som gäller. Du döper ditt foto.

(Digitalt skapande och digital bearbetning av fotografier, rörlig bild och andra typer av bilder.)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas (betygskriterier)

Arbetsprovet	E 	C 	A
Hur lång du hunnit utifrån syftet med övningen. Budskapet skall framgå	Du framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.	Du framställer olika typer av bilder med väl genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.
Hur du arbetat med den teknik och de verktyg och material som gäller, för att skapa uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt och prövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt och prövar och omprövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.	I bildarbetet använder du olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande sätt och prövar och omprövar systematiskt hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.
Hur du utvecklar dina IDÉER utifrån olika inspirationskällor och uppslag.	Du utvecklar i viss utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.	Du utvecklar i relativt stor utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.	Du utvecklar i stor utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.
Hur du driver arbetet framåt i klassrummet och hur säker du är på tekniker/ material.	Under arbetsprocessen bidrar du till att formulera och välja handlingsalternativ.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som leder framåt.