

Arbetsbeskrivning

Steg för steg

1. IDÉ

Börja med att välja text eller hitta på egen. Fundera på:

- Hur ser miljö ut/var befinner vi oss?
- Hur ser personerna ut?
- Vad har hänt?
- Hur känner sig personerna?

2. SLARVSKISSA ("tänk" med pennan)

Planera hur karaktärerna skall se ut. Bestäm miljö och vilka bildutsnitt (översiktsbild/miljöbild, helbild, halvbild, närbild) du skall använda. Din serie *måste* ha en rubrik, en miljö/översiktsbild och minst en närbild - resten bestämmer du själv.

3. BILDMANUS (Planera)

Rita upp vilka bilder du skall ha med, och var de olika bildutsnitten skall vara på ditt bildmanus. Planera också vilken text du skall ha, och om det skall vara pratbubblor eller "berättarröst". Du behöver inte vara så noggrann när du ritar bildmanus - det viktiga är att du tar med de bilder som behövs för att man skall förstå vad som händer.

Exempel på bildmanus

Skriv vilken text du skall ha med. Tänk på stavningen!

4. RITNING (layout)

Rita upp din serie i skala 1:1 på A3 80 g (skisspapper). Kontroller att din idé fungerar och att du får plats med alla rutor. Du måste ha marginal (mellanrum) mellan rutorna - speciellt viktigt längs med ytterkanterna. Tänk på att vi läser serier uppifrån (från vänster hörn) och ner (avsluta i nedre högra hörn).

5. ORIGINAL

Rita upp din serie på tjockt A3 papper (140 g). Rita tunt med blyertspennan så att du kan sudda om det blir fel. Obs. Skugga inte med blyertsen. Hela serien skall tuschas - och då fungerar inte blyertsskuggor. Tänk också på att tuschpennorna har olika tjocklek. Välj den som passar bäst beroende på vad du skall rita. Färglägg om du hinner.