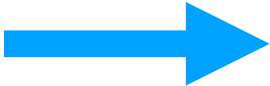
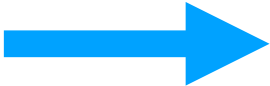
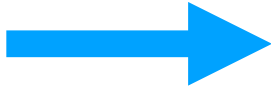
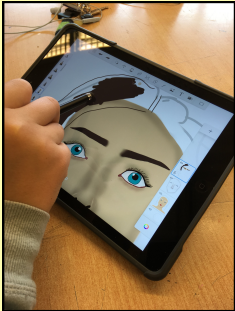


"Huvuden med uttryck"

Öva bildspråk samt skapa egna arbeten i tredimensionell och digital teknik.

Syfte: Förstå hur man planerar ett arbete genom att skissa sin idé på en yta, samt hur man med få ändringar kan ändra uttrycket i t.ex ett ansikte.

Jag...			
BILDSPRÅK Hur du jobbar med pennan när du planerar (skissar). Ritar du själv eller kalkerar/ritar du av andras bilder? Hur du jobbar med bildelementen (linjer, konturer, strukturer, ytor, mellanrum) 	... skissar i min skissbok och ritar bilder som är ganska enkla, med få detaljer. ...jag använder lite av det jag lärt mig om hur man skapar olika uttryck i ett ansikte. ... får fram budskapet (uttrycket)- ganska väl.	...skissar i min skissbok och ritar bilder som är ganska utförligt gjorda, med en hel del detaljer. ...jag använder mig av det jag lärt mig om hur man skapar olika uttryck i ett ansikte. Detta syns både i mina skisser och arbetsprover. ... får fram budskapet(uttrycket) - väl.	...skissar i min skissbok och ritar bilder som är utförligt gjorda, med många detaljer. ...jag använder mycket av det jag lärt mig om hur man skapar olika uttryck i ett ansikte. Detta syns både i mina skisser och arbetsprover. ... får fram budskapet (uttrycket) - mycket väl.
kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett ... så att budskapet framgår.	enkelt bildspråk	utvecklat bildspråk	välutvecklat bildspråk

GENOMARBETAT Hur mycket du hinner och hur noggrann du är i ditt arbete. Arbetar du effektivt och planerar du så att tiden räcker till?	...hinner ganska lite. ...hinner mycket, men är inte så noggrann.	...hinner allt/det mesta. ...är ganska noggrann.	...hinner allt. ...är noggrann.
<i>arbetet är</i>	<i>delvis genomarbetat</i>	<i>relativt väl genomarbetat</i>	<i>väl genomarbetat</i>
TEKNIKER, VERKTYG, MATERIAL och UTTRYCK Hur du hanterar material och verktyg. Hur du med hjälp av de olika teknikerna (lera och digitalt) lyckas få fram det uttryck (glad, ledsen, mystisk etc) du vill ha i ditt arbete. 	...sköter material och verktyg. Slösar inte, håller ordning på min plats och städar efter mig. Lämnar tillbaks verktyg jag lånar. ... använder tekniken (både lera och digital) på ett ganska enkelt sätt med få detaljer (t.ex, textur på ytan och utsmyckningar) och effekter (t.ex. skuggor och ljusdagar/highligts). ...testar hur teknikerna fungerar för att skapa olika uttryck.	...sköter material och verktyg bra och tydligt. Slösar inte, håller ordning på min plats och städar efter mig. Lämnar tillbaks verktyg jag lånar. ... använder tekniken (både lera och digital) på ett ganska välfungerande sätt, med en hel del detaljer (t.ex, textur på ytan och utsmyckningar) och effekter (t.ex. skuggor och ljusdagar/highligts). ...testar hur teknikerna fungerar för att skapa olika uttryck, och provar mig fram tills jag får det uttryck jag vill ha.	...sköter material och verktyg mycket bra och tydligt Slösar inte, håller ordning på min plats och städar efter mig. Lämnar tillbaks verktyg jag lånar. ... använder tekniken (både lera och digital) på ett välfungerande och idérikt sätt, med många detaljer och effekter. (t.ex, textur på ytan och utsmyckningar) och effekter (t.ex. skuggor och ljusdagar/highligts). ...testar hur teknikerna fungerar för att skapa det uttryck jag vill ha, och utmanar mig med lite svårare saker.
<i>kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett ... och ... hur de kan kombineras för att skapa olika uttryck.</i>	<i>i huvudsak fungerande sätt, prövar</i>	<i>relativt väl fungerande och varierat sätt, prövar och omprövar</i>	<i>väl fungerande, varierat och idérikt sätt, prövar och omprövar</i>

FÄRG, FORM och BILDKOMPOSITIONER Hur medvetet och avancerat du använder färger och former för att skapa effekt. Det kan t.ex gälla hur du jobbat med bakgrunden i ditt digitala porträtt, eller hur du färglagt din skulptur. 	...har en del ytor som ser tomma och ofärdiga ut. ...använder få färger i mina arbeten. ... använder lite av det jag lärt mig om färg- och formlära, t.ex hur man använder överskärningar, hur man blandar olika färger för att få den nyans man vill ha, samt hur man skapar skuggeffekter. Detta syns i mitt arbete.	...har få ytor som ser tomma och ofärdiga ut. ... använder flera olika färger i mina arbeten och de passar ihop med uttrycken jag skapat. ... använder mig medvetet av det jag lärt mig om färg- och formlära, t.ex hur man använder överskärningar, hur man blandar olika färger för att få den nyans man vill ha, samt hur man skapar skuggeffekter. Detta syns tydligt i mitt arbete.	...har inga ytor som ser tomma och ofärdiga ut. använder många olika färger till min arbeten de passar ihop och förstärker de uttryck jag skapat. ... använder mig medvetet och skickligt av det jag lärt mig om färg- och formlära, t.ex hur man använder överskärningar, hur man blandar olika färger för att få den nyans man vill ha, samt hur man skapar skuggeffekter. Detta syns mycket tydligt i mitt arbete.
<i>kombinerar former, färger och bildkompositioner på ett</i>	<i>enkelt sätt</i>	<i>relativt väl fungerande sätt</i>	<i>väl fungerande sätt</i>

IDÉER Hur personlig och unik din idé är och hur självständigt du drivit arbetet och tagit beslut under arbetets gång. 	... använder andras idéer, från nätet t.ex. ... tittar på andras arbeten och frågar ofta andra/funderar länge, innan jag tar egna beslut.	... använder andras idéer, från nätet t.ex, men gör om dem för att passa min idé. ... tittar ibland på hur andra gör, men tar mest egna beslut.	... inspireras av andra men använder helt egna idéer. ...tittar sällan på vad andra gör, och tar så gott som alla beslut själv.
<i>kan i det bildskapande arbetet ... idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.</i>	<i>bidra till att utveckla</i>	<i>utveckla delvis egna</i>	<i>utveckla egna</i>
PROCESS HANDLINGSLTERNATIV Hur drivande och självständig du är under arbetet med övningarna. 	...sätter mig in i uppgiften och förstår ungefär vad vi skall göra. Behöver hjälp att komma igång. ... deltar i undervisningen och fullföljer uppgiften utan att ger upp.	...sätter mig in i uppgiften och förstår helt och hållet vad vi skall göra. Behöver lite eller ingen hjälp att komma igång. ... deltar i undervisningen på ett aktivt sätt och fullföljer uppgiften. Detta syns tydligt under lektionen.	 jobbar självständigt och vet var jag kan hitta hjälp, på nätet t.ex. Behövt sällan be om hjälp. ... deltar mycket aktivt i undervisningen och fullföljer uppgiften. Detta syns tydligt under lektionen.
<i>under arbetsprocessen...</i>	<i>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt</i>	<i>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt</i>	<i>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt</i>

