

Huvuden med uttryck

Varför skall vi arbeta med det här?



Vi människor har i alla tider gjort bilder av oss själva och andra för att visa vilka vi är eller vill vara. Innan fotografiet uppfanns på 1800-talet var porträttmåleri ett sätt att föreviga sig själv och de närmaste. Nu för tiden stöter vi på en mängd olika porträtt i vår vardag. En del porträtt är realistiska och visar precis hur personen ser ut, andra är fulla av känslor, eller bygger på konstnärens fantasi. Man kan låta tankar, åsikter och drömmar synas i sitt porträtt -

Syfte: *Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap, skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material. (Lgr 11)*

Så här kommer vi att arbeta

UPPSTART: Vi går igenom vad uppgiften på Bildoformsidan, samt tittar på olika exempel som inspiration.

Eget arbete:

- Du tillverkar en lerskulptur i form av ett huvud med ett tydligt uttryck. När skulpturen är bränd målar och dekorerar du den.
- Du tar ett eget foto av skulpturen på valfri plats - inspirerad av Street art. Obs: Tänk på bildskärpa och kameravinkel.
- Du skapar ett uttrycksfullt och personligt porträtt i Sketchbook (gratisversionen) och lär dig grunderna för digital bild.

Det här ska du lära dig

- Du kan forma ett huvud i lera som uttrycker en känsla/har ett uttryck. (Framställning av berättande bilder. Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften. Lgr11)
- Du kan formge ett personligt porträtt i digital teknik, som uttrycker en känsla/har ett uttryck.
(Framställning av berättande bilder. Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften. Lgr11)
- Du kan kombinera färger, former och bildkomposition på ett fungerande sätt, så att det uttryck du vill ha syns.
(Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. Lgr11)
- Du kan ta ett foto av din skulptur på ett ställe du själv valt, och/eller använda fotot i en digital bild.
(Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer, samt digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder. Lgr11)
- Du vet att man inte får kopiera en annan persons bild rakt av och kalla den för sin.
(Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i medier och övriga sammanhang. Lgr11)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas

Du dokumentera dina arbeten (digital bild, skulptur och street-artfoto) i din digitala bildmapp i Drive när arbetsområdet är slut.

DINA ARBETSPROVER:

I bilden och skulpturen använder du ett... så att budskapet framgår,

enkelt bildspråk	utvecklat bildspråk	välutvecklat bildspråk
------------------	---------------------	------------------------

och arbetena är

delvis genomarbetade.	relativt väl genomarbetade.	väl genomarbetade.
-----------------------	-----------------------------	--------------------

I arbetet har du använt (olika) tekniker, verktyg och material på ett... för att skapa olika uttryck.

i huvudsak fungerande sätt	relativt välfungerande och varierat sätt	välfungerande, varierat och idérikt sätt
----------------------------	--	--

Formen, färgerna och bildkompositionen fungerar ... i ditt arbete.

i huvudsak	relativt väl	väl
------------	--------------	-----

PRESENTATION:

Du kan presentera dina bilder med ... anpassning till syfte och sammanhang.

viss	relativt god	god
------	--------------	-----