

Arkitektur och design

Varför skall vi arbeta med det här?



Arkitektur och design är viktig på många sätt. Den påverkar hur vi mår, hur vi känner och hur vi tänker. Byggnader har i alla tider - med undantag för idag - bestått av de material vi haft i vår närhet. I dag bygger vi hus av material från både när och fjärran, och många byggnader liknar inget vi tidigare sett. Insidan av våra hus påverkar oss också, då färg och form styr både våra känslor och vår energi. Du skall i denna övning få formge ett eget litet "rum" med en alldeles speciell känsla - helt utifrån din egen idé och fantasi.

Syfte: *Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap. Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material. Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder. Analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner. (Lgr 11)*

Så här kommer vi att arbeta

UPPSTART: Vi går tillsammans igenom arbetsområdet på [Bildformsidan](#). Under arbetets gång kommer vi då och då att ha korta gemensamma genomgångar, men till största del kommer du att få arbeta självständigt. Området innehåller fyra övningar som du skall göra.

Eget arbete:

- Rita en teckning av ett rum i en-punktperspektiv. Denna övning är en teknikövning och rummet skall *inte* vara det rum du senare bygger en modell av.
- Svara på instuderingsfrågor om arkitektur och design.
- Skapa ett bildspel där du presenterar din idé, dina skisser samt processen fram till färdig modell.

- Bygga en modell i liten skala utifrån din idé och de skisser du gjort.

Det här ska du lära dig

- Du kan rita ett rum i en-punktperspektiv och vet att man genom att mäta upp höjden på bakre väggen kan avgöra storleken på möbler, dörr och fönster.
(Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften Lgr 11)

- Du kan ta reda på fakta om området genom att ta del av den information som finns på bl.a. Bildformsidan, och har redovisat dina svar skriftligt eller muntligt i din Bildmapp i Drive.

(Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap. Lgr 11)

- Du kan via foton och text redogöra för vad som inspirerat dig, din idé, dina skisser, processen samt slutresultatet. Detta gör du i ett bildspel (presentation) i din Bildmapp i Drive.

(Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande. Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder. Presentationer av eget bildskapande. Lgr 11)

- Du kan formge en tredimensionell modell utifrån den idé du valt att jobba med.
(Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser. Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer. Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. Lgr 11)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas

Du dokumentera dina arbeten i din digitala bildmapp i Drive och lämnar in ditt arbetsprov med namn på när arbetsområdet är slut.

DINA ARBETSPROV:

I skisserna använder du ett... så att budskapet framgår,

enkelt bildspråk	utvecklat bildspråk	välutvecklat bildspråk
------------------	---------------------	------------------------

och de är

delvis genomarbetad.	relativt väl genomarbetad.	väl genomarbetad.
----------------------	----------------------------	-------------------

I modellen har du använt (olika) tekniker, verktyg och material på ett... för att skapa olika uttryck.

i huvudsak fungerande sätt	relativt välfungerande och varierat sätt	välfungerande, varierat och idérikt sätt
----------------------------	--	--

Formen, färgerna och bildkompositionen fungerar ... i ditt arbete.

i huvudsak	relativt väl	väl
------------	--------------	-----

IDÉ, PROCESS OCH PRESENTATION:

I Presentationen "Ett rum blir till" ser man att du... genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.

bidrar till att utveckla idéer	utvecklar delvis egna idéer	utvecklar egna
--------------------------------	-----------------------------	----------------

Under arbetsprocessen (dokumenterat i "Ett rum blir till") och i ditt arbetet ser man att du

bidrar till att välja olika handlingsalternativ som leder arbetet framåt.	väljer olika handlingsalternativ och bearbetar arbetet under arbetets gång så att resultatet leder arbetet framåt.	väljer handlingsalternativ som leder arbetet framåt.
---	--	--

Du har presenterat ditt arbete i "Ett rum blir till" med... anpassning till syfte och sammanhang.

viss	relativt god	god
------	--------------	-----