

MÅLERITEKNIK MED TEMPERAFÄRG

DU BEHÖVER:

1 papper av tjockare kvalitet (120g), 1 papper att provmåla på, färger, penslar, vatten, en pappersservett, penna och sudd.



1. Skissa upp din text.



2. Rengör färgerna om de är smutsiga med hjälp av pensel och vatten innan du börjar måla. Undvik att få vatten i plastkoppen. För mycket vatten löser upp färgen och förstör den!

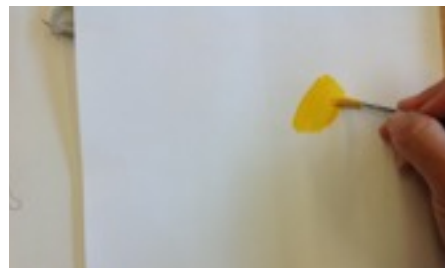


3. Arbeta upp färgen så att den blir krämig. Pigmentet i färgkakan frigörs då och färgen blir mustigare och fylligare!



4. Testa färgen på ditt "kladdpapper" så att det blir som du tänkt dig. Nu kan du också kolla att penseln är bra.

O.B.S. TRYCK ALDRIG FÖR HÅRT MED PENSELN, DÅ FÖRSTÖRS DEN!



Blanda till den färg du vill genom att jobba i färgkakorna. Testa färgen på kladdpappret. Rengör färgkakan så fort du inte längre kan blanda till de färger du vill ha.



5. Börja måla längs med linjerna på din bild. Håll "spetsen" mot linjen. Tryck inte för hårt med penseln. Då delar penselstråna på sig och linjen blir ojäm!



För att komma åt alla ställen kan man vända på pappret. Då kommer du åt utan att behöva måla "innanför" linjen.

Får du för mycket vatten på penseln kan färgen bli blaskig och tunn. Torka av av vattnet då och då på pappersservetten så slipper du det problemet!.





6. Blanda till den färg du vill ha till texten.



Vill du blanda lila så tänk på att det är den mörkröda/ kalla röda du skall använda.



Testa färgen på kladdpappret. Om du inte kommer ihåg hur man blandar till de olika färgerna så kolla in färgläran. Med rött, blått och gult, samt svart och vitt kan du blanda till ALLA färger du vill ha!



Genom att blanda vitt i färgen dämpar du kulören/färgen. Den upplevs som ljusare och blir mer pastellaktig. Under "färglära" på tekniksidan hittar du mer om hur du kan använda vitt.

7. Börja måla texten.



Blandar du i svart i färgen dämpar du kulören. Perfekt när man skall göra skuggor t.ex. Se upp med svart bara. Den kan upplevas som ett hål i bilden också! Man kan faktiskt blanda till en färg som nästan blir svart genom att blanda röd med mörkblå.



Byt vatten när det börjar bli för smutsigt. Färgen i vattnet påverkar hur färgen på pappret blir och till slut riskerar allt att se smutsigt ut.



Fortsätt måla din text/detaljer. Glöm inte att testa färgen på kladdpappret om du vill vara säker på vilken nyans det blir.

Du kommer att lära dig mer och mer om färgblandning ju oftare du målar!

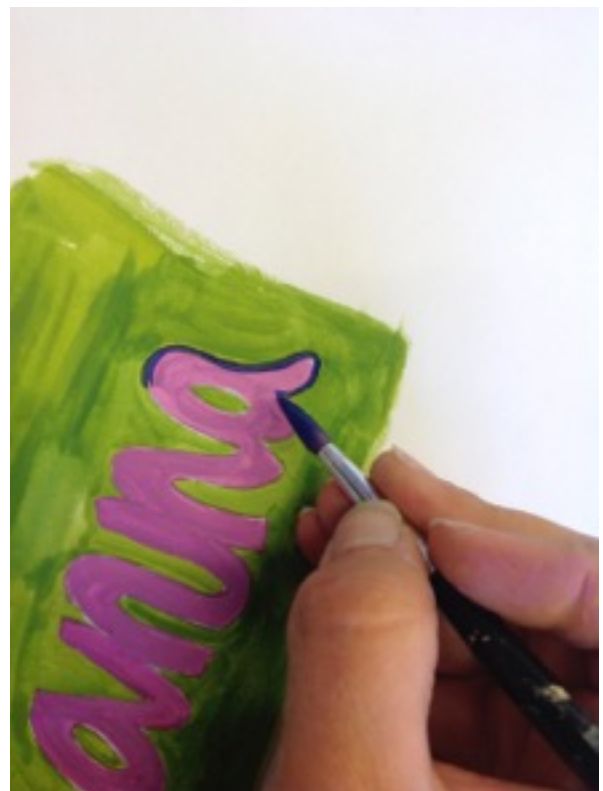




Nu är grunden lagd! Färgen ser ojämn ut, men det gör inget. Det kommer inte att märkas när detaljer och annat är ditmålade.

Lägg märke till effekten som blir när man lägger mörkare färg på vissa ställen. Det ser ut som om linjen går bakom på bokstaven J.

8. Måla detaljer, t.ex outlines. Tänk på att inte trycka för hårt med penseln, för då delar den sig och det blir omöjligt att måla tunna linjer.





Nu är linjerna på plats. Genom att göra konturer - som INTE behöver vara svarta - blir bilden ofta tydligare och skarpare.

Vill man ha glansdagrar (eller andra vita partier) använder man en helt ren vit. Jobba upp färgen så att den blir krämig och lägg på det vita i omgångar. Låt torka mellan varven.





Slutligen lägger jag på detaljer på bakgrunden. Tycker man bakgrunden är mycket ojämn är detta ett smart sätt att dölja det!

O.B.S. Om du vill måla ljusare färg på mörk är det bra att först måla vita ytor, låta torka och sedan måla den färg man vill ha. Tänk bara på att för mycket vatten löser upp färgen som är under!



Lycka till!