

FÄRGLÄRA



Färgcirkeln och palett

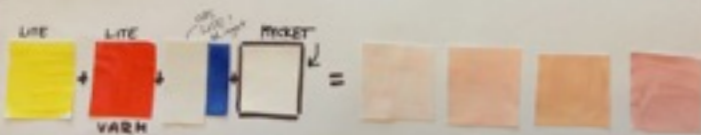
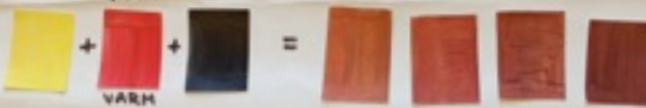
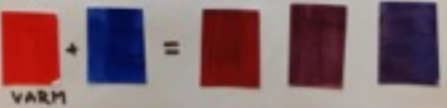
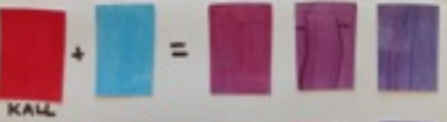
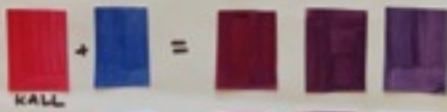
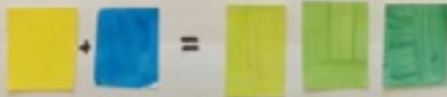
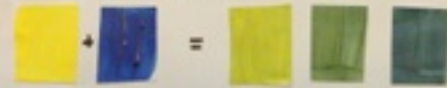
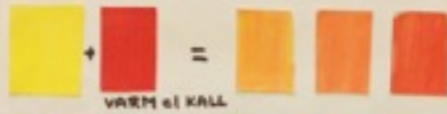


Komplementfärger,
skapar effekt.



Valörnyckel, volym och djup

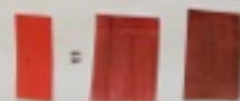
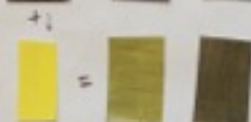
GRUNDPALLETTEN BESTÅR AV:

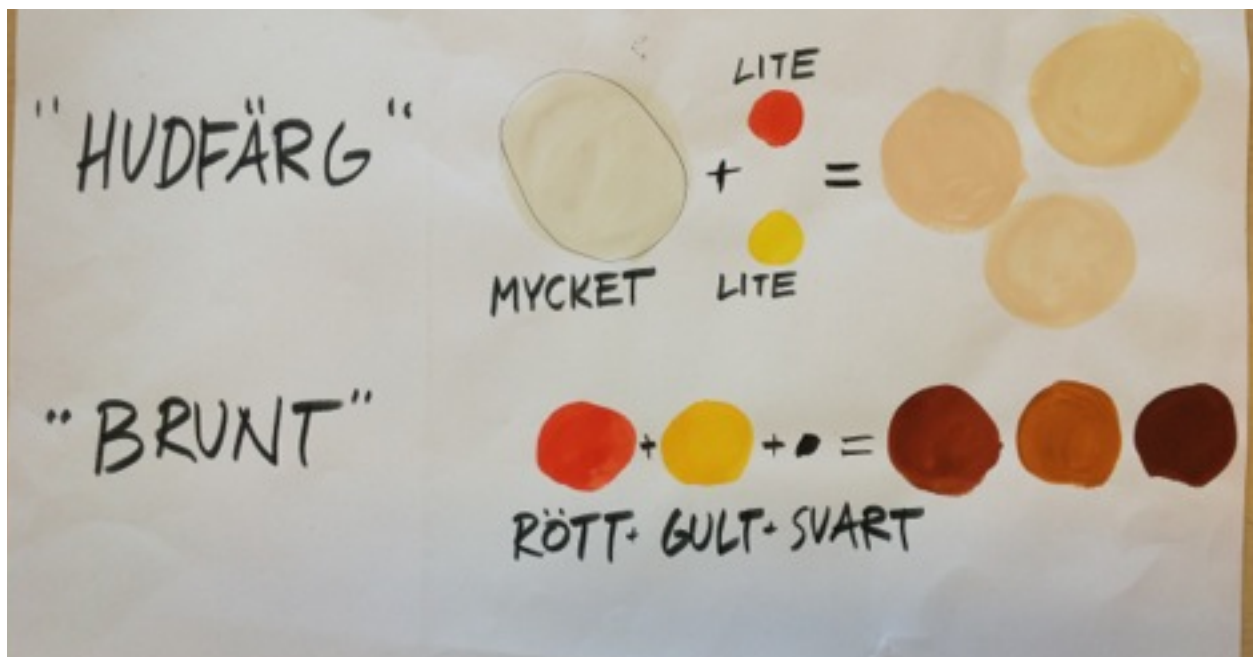


BLANDAR DU I VITT FÅR DU "PASTELLFÄRGER"
MÅN "DÄMPAR" KULÖREN MED VITT.



BLANDAR DU SVART
OCH VITT FÅR DU
OLIKA GRÅA NYANSER





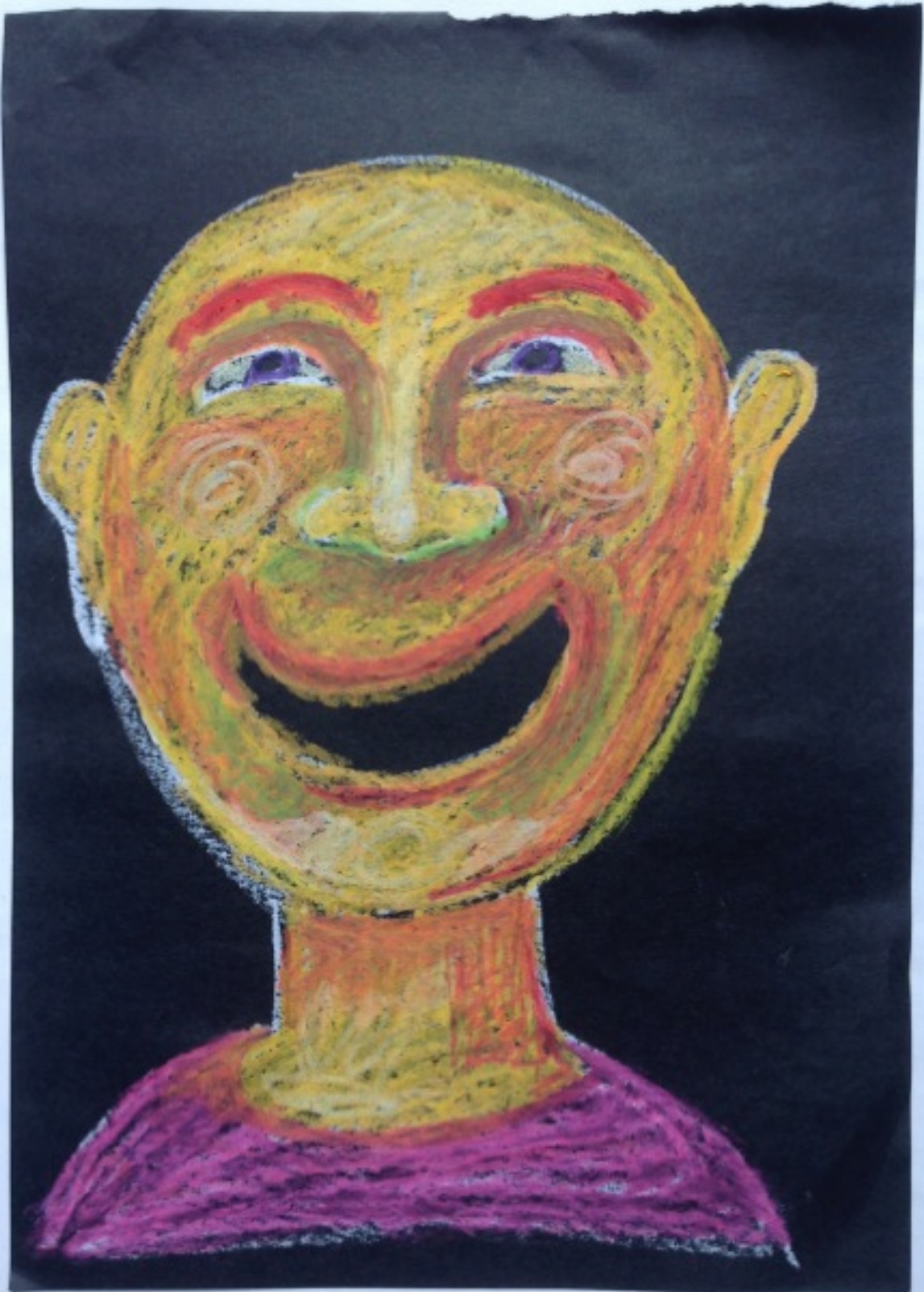
Hudfärg i olika nyanser.



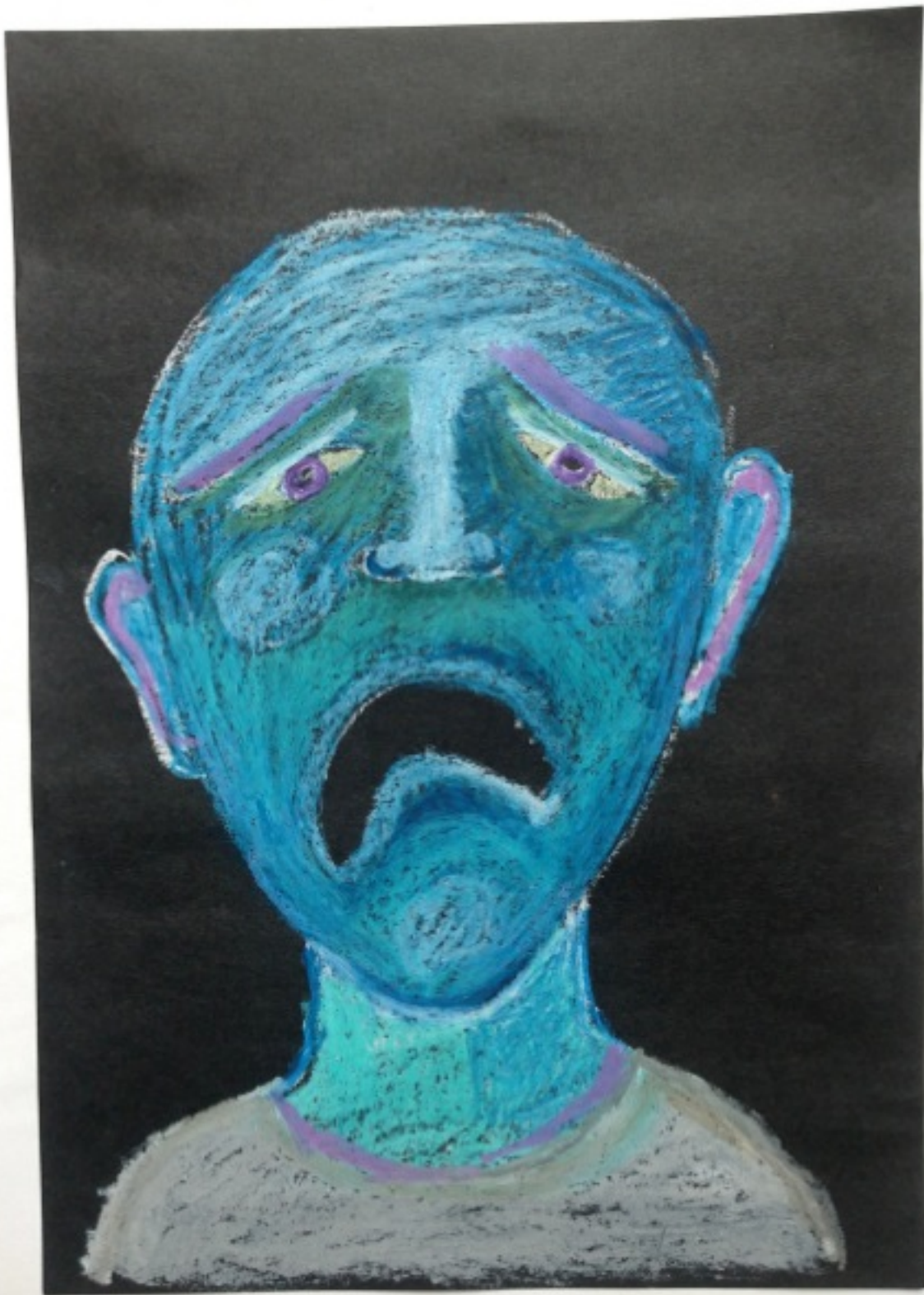
Måla detaljerna sist!



Färgkomposition



Varma färger



Kalla färger



Staden

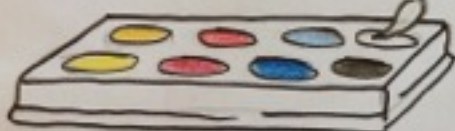
PENSELTEKNIK



KOLLA ATT PENSELN
SER BRA UT OCH ATT
STRÅNA INTE SPRETAR.



ANVÄND LAGOM MED VATTEN OCH
BYT VATTEN SÅ FORT DET BLIR SHUTSIGT.



ARBETA UPP FÄRGEN
SÅ ATT DEN BLIR
"KRÄMIG". DÅ TÄCKER
DEN BRA OCH BLIR
"FYLIGARE".



LÅT FÄRGEN TORKA
MELLAN VARVEN,
OM DU INTE VILL
MÅLA "VATT I VATT".



TRYCK INTE FÖR
HÅRT MED PENSELN,
DÅ FÖRSTÖRS DEN!
MÅLNINGEN BLIR
OCKSÅ LÄTT KLUMPIG