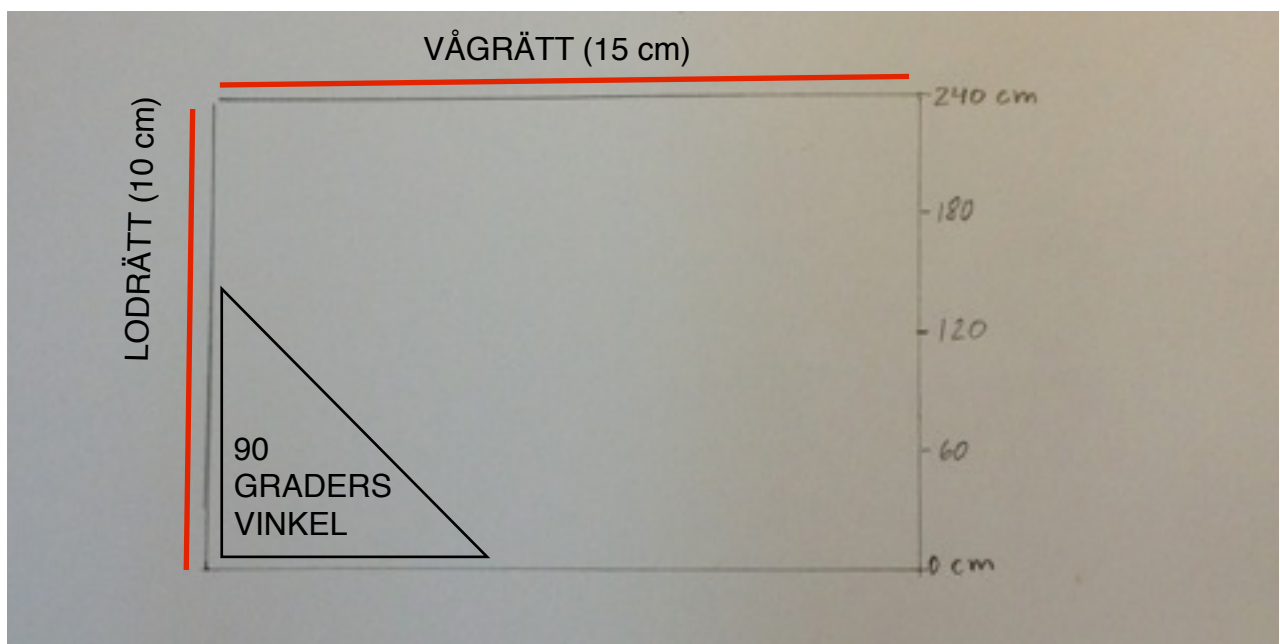


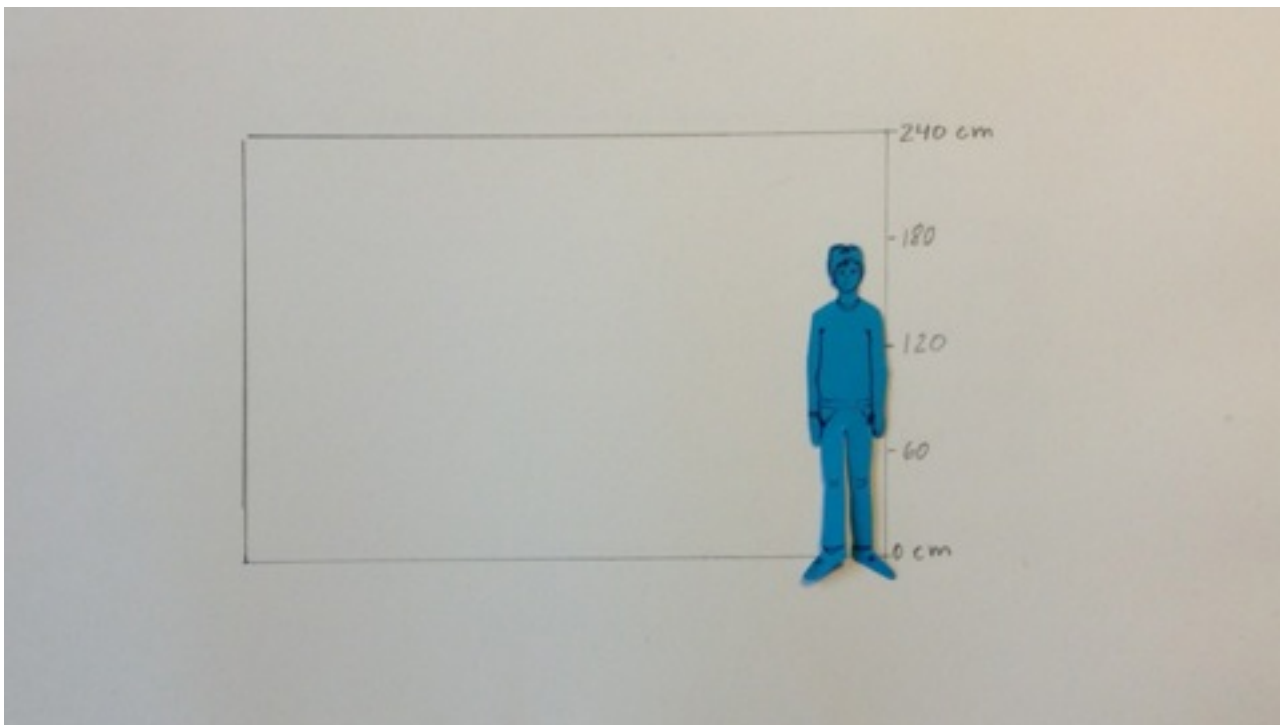
Rita ett rum i en-punktperspektiv.



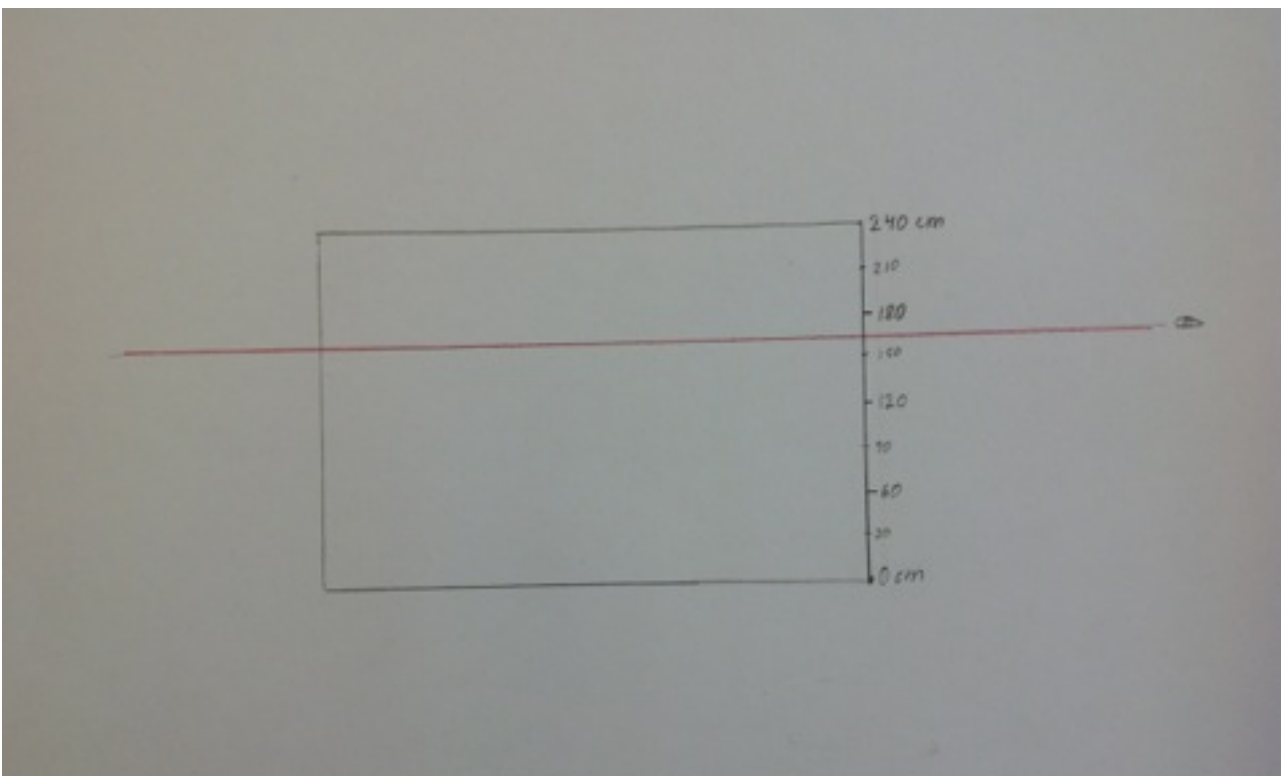
Du behöver linjal, penna, sudd och ett papper i A3-format.



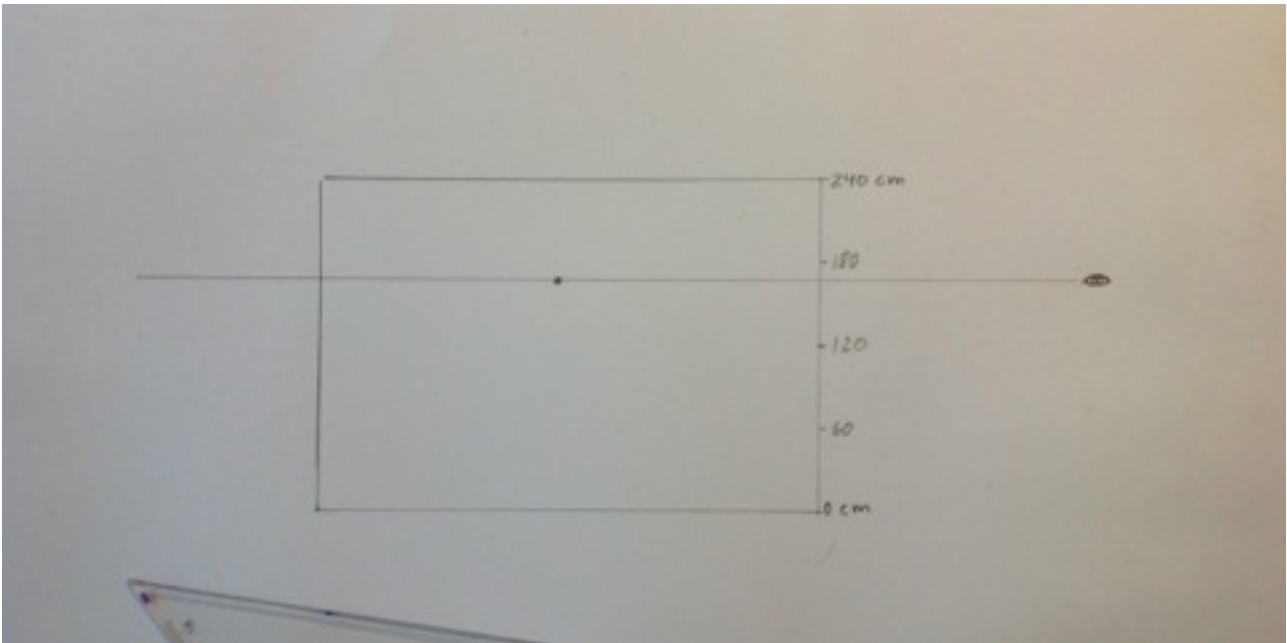
Rita en rektangel med måtten 10x15 cm ungefär mitt på pappret (på bilden ovan ser du en närbild av rektangeln) och markera "golvhöjd" (0 cm), "takhöjd" (240 cm) och några mått däremellan. Det är viktigt att linjerna är



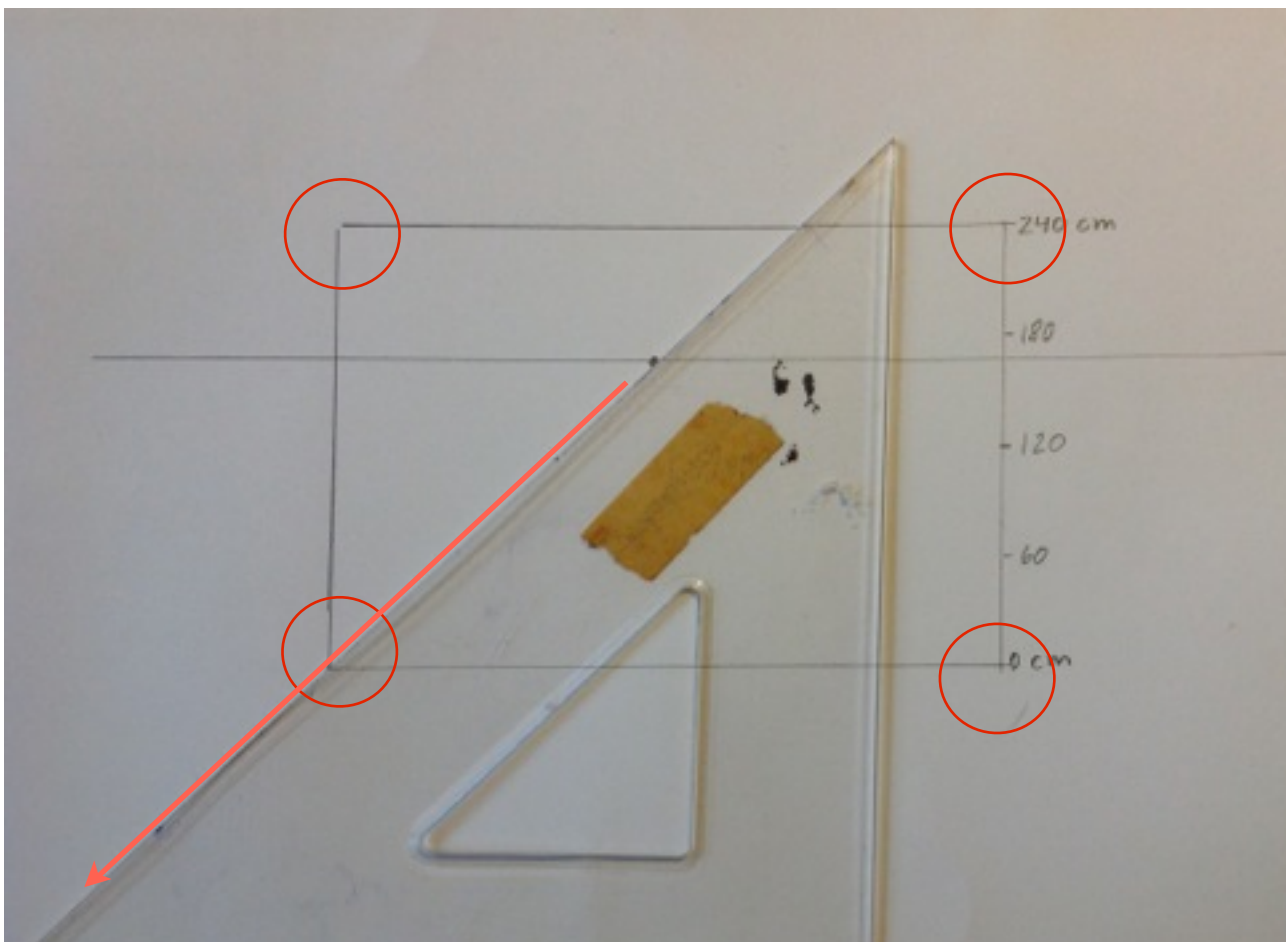
Måtten är viktiga. De hjälper dig att få **rätt proportioner**. En människa som är ca. 178 cm lång ser ut så här i förhållande till väggen i rummet.



Rita in "horisontlinjen" eller "ögonhöjden" (här markerad med rött). Denna linje markerar var betraktarens ögon befinner sig i rummet - alltså vi som tittar på bilden. Ritar man linjen högt upp blir det "fågelperspektiv", ritar du det i mitten befinner vi oss strax ovanför sittande och ritar du det långt blir det "grodperspektiv".

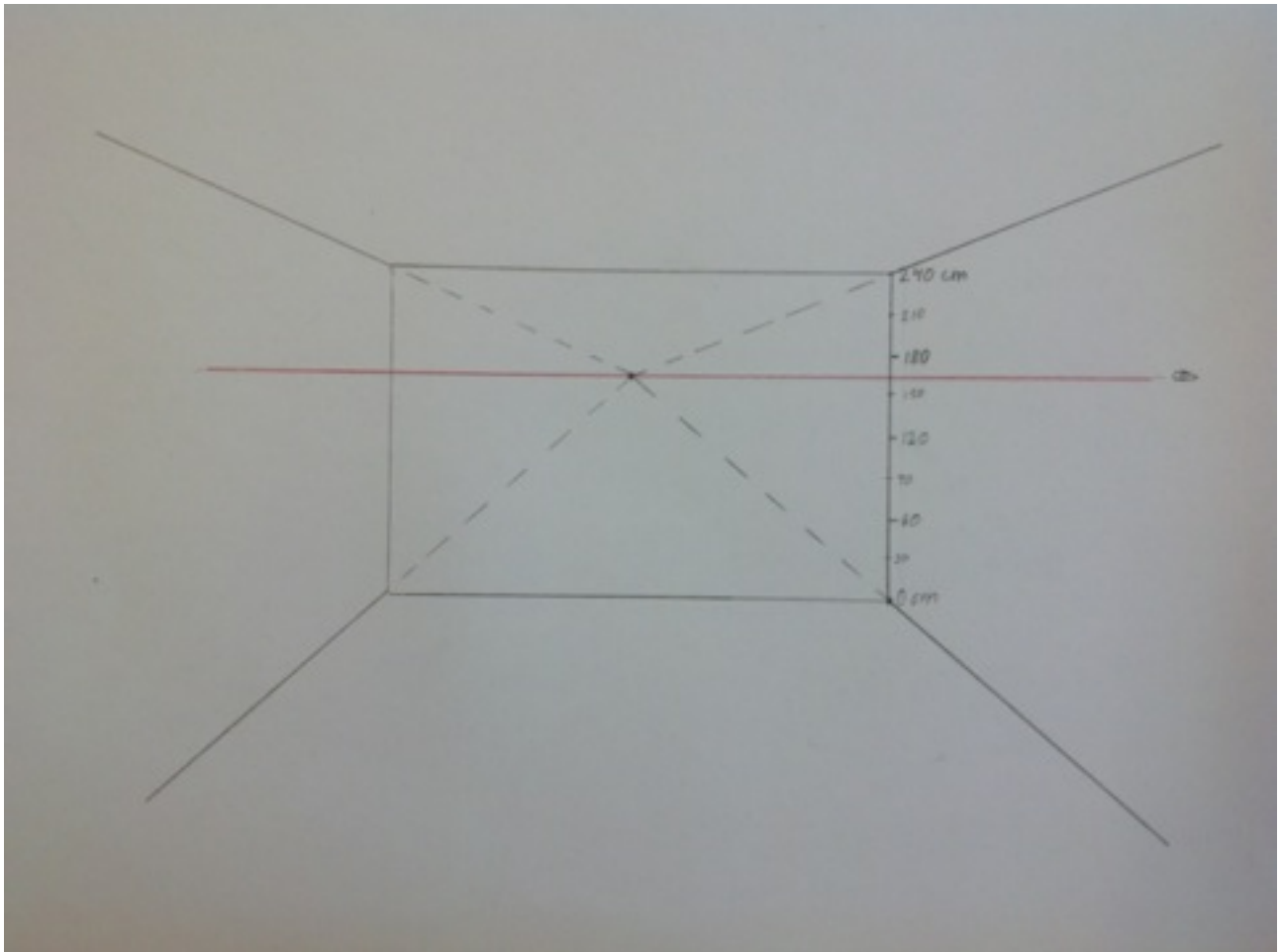


Rita in **en punkt** någonstans på streckan. Denna punkt är viktig och kallas **"flyktpunkt"**. Alla linjer som går "in/ut" i bilden möts i denna punkt.

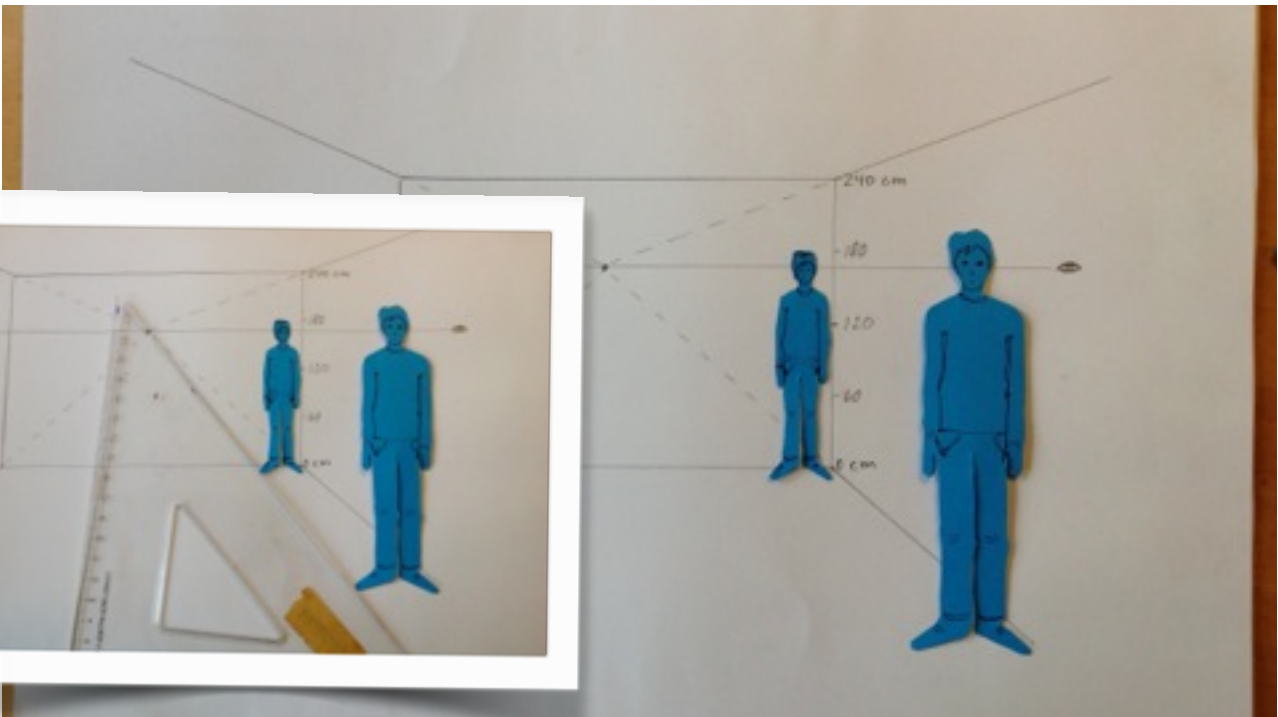


Nu kan du med hjälp av en linjal dra streck ut från **flyktpunkten** genom hörnen.

En-punktperspektiv - steg för steg

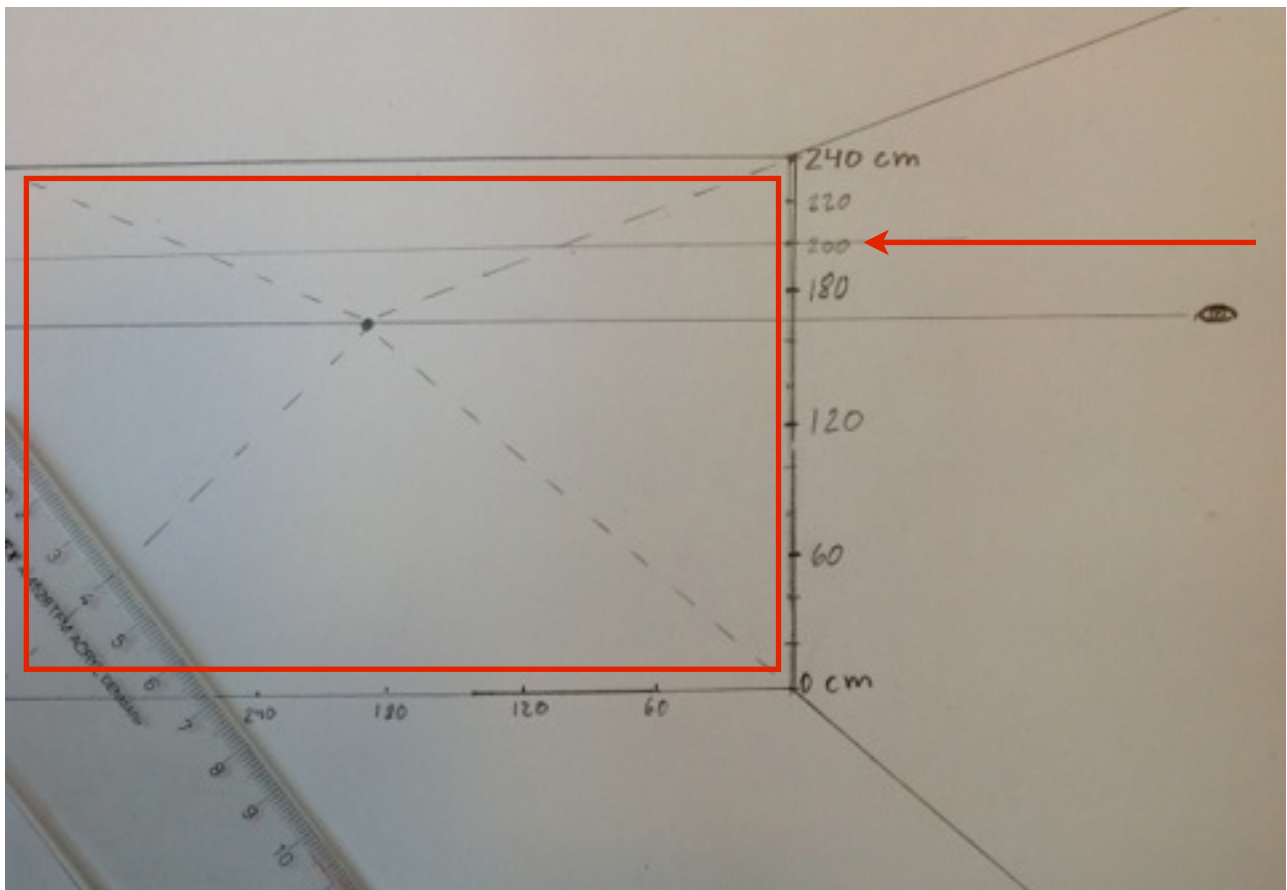


När du har dragit alla linjer genom hörnen framträder golv, väggar och tak.

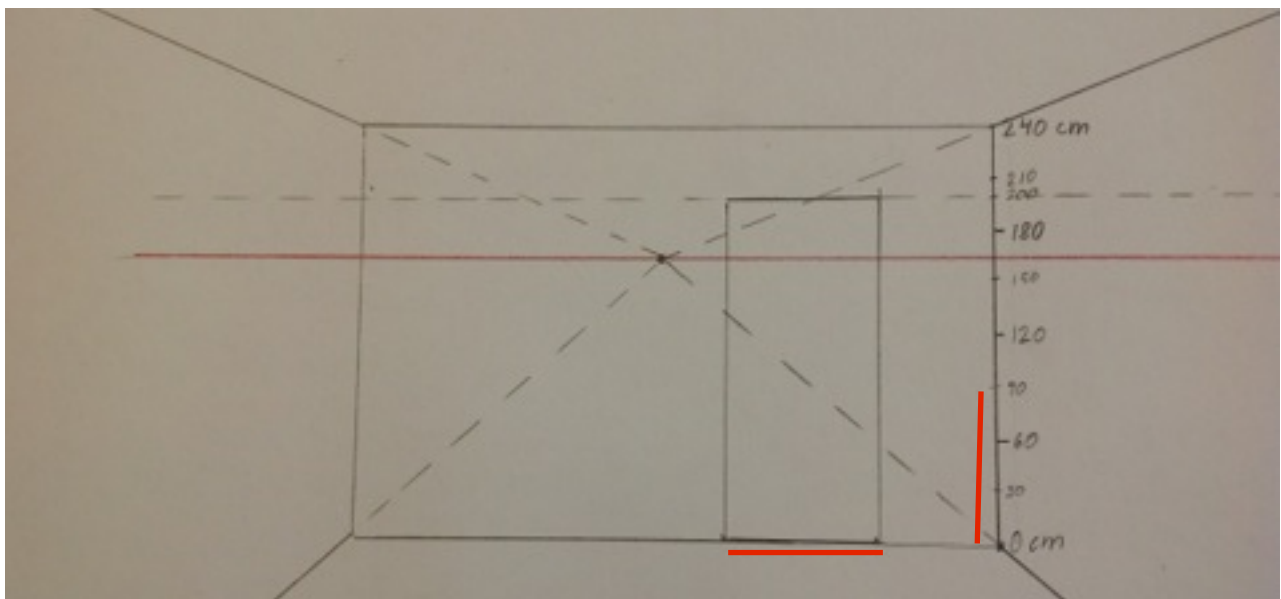


Här ser du två lika långa personer som står på olika ställen i rummet. Genom att ta hjälp av perspektivet kan man räkna ut hur stor personen skall vara beroende på var i rummet den står.

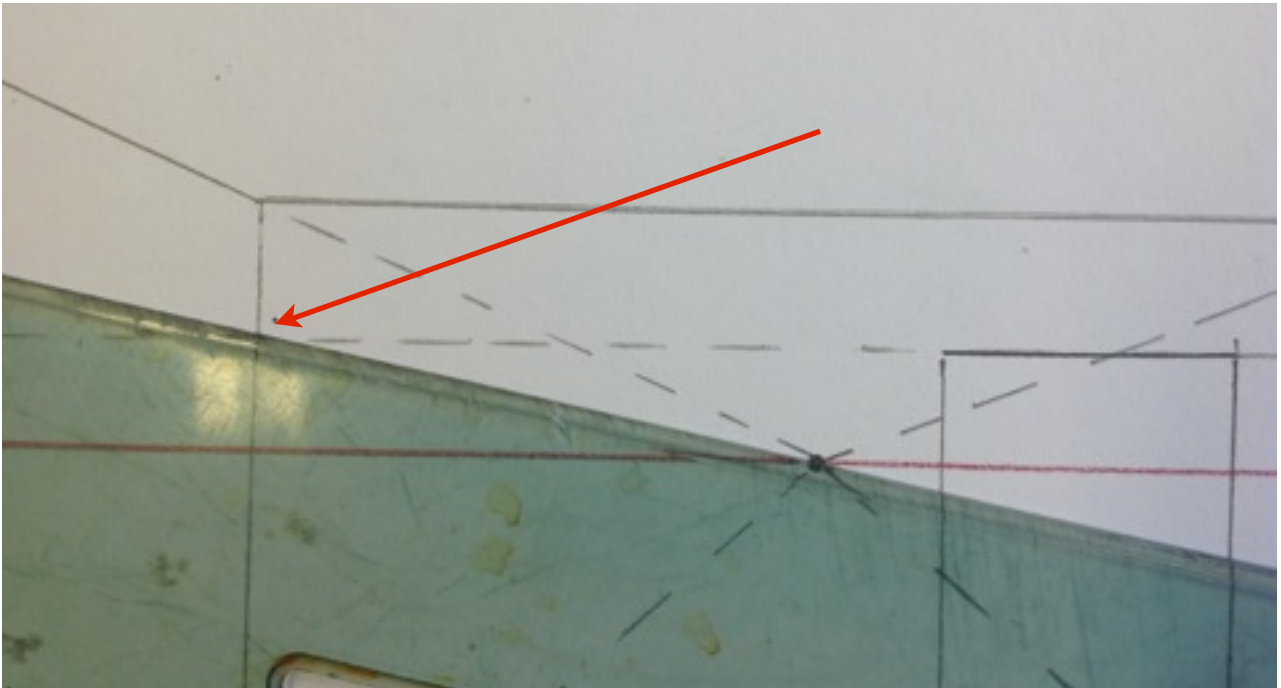
Johanna Bristulf



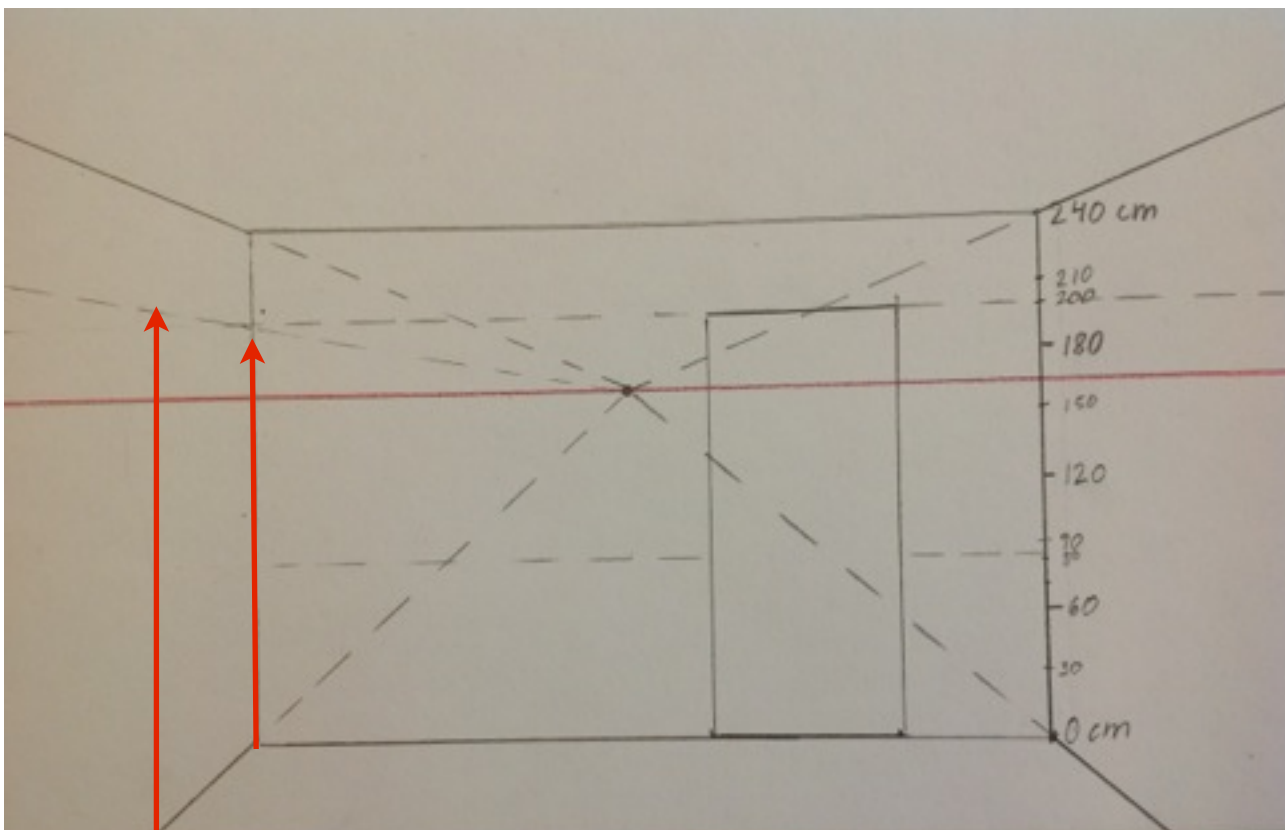
Nu skall du rita in en dörr på väggen rakt fram. Alla linjer på den väggen är antingen vågräta eller lodräta. En dörr är alltid 200 cm hög. Markera 200 cm på "måttlinjen" och dra en tunn stömlinje vågrätt över pappret.



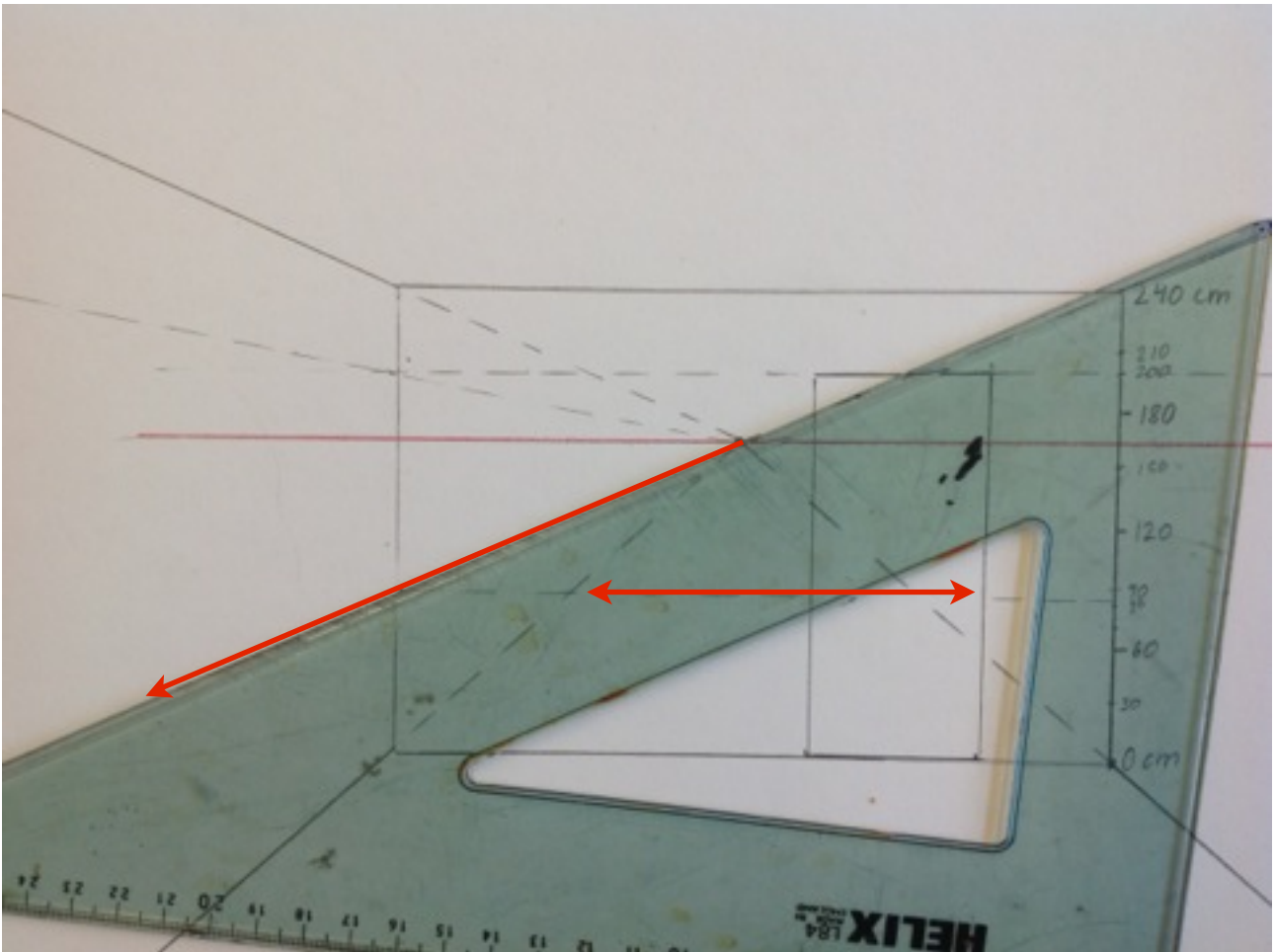
Rita in din dörr (här är stömlinjen streckad) och markera gärna måtten på golvlinjen också. En dörr är ca 90 cm bred. Mät gärna på en riktig dörr och kolla.



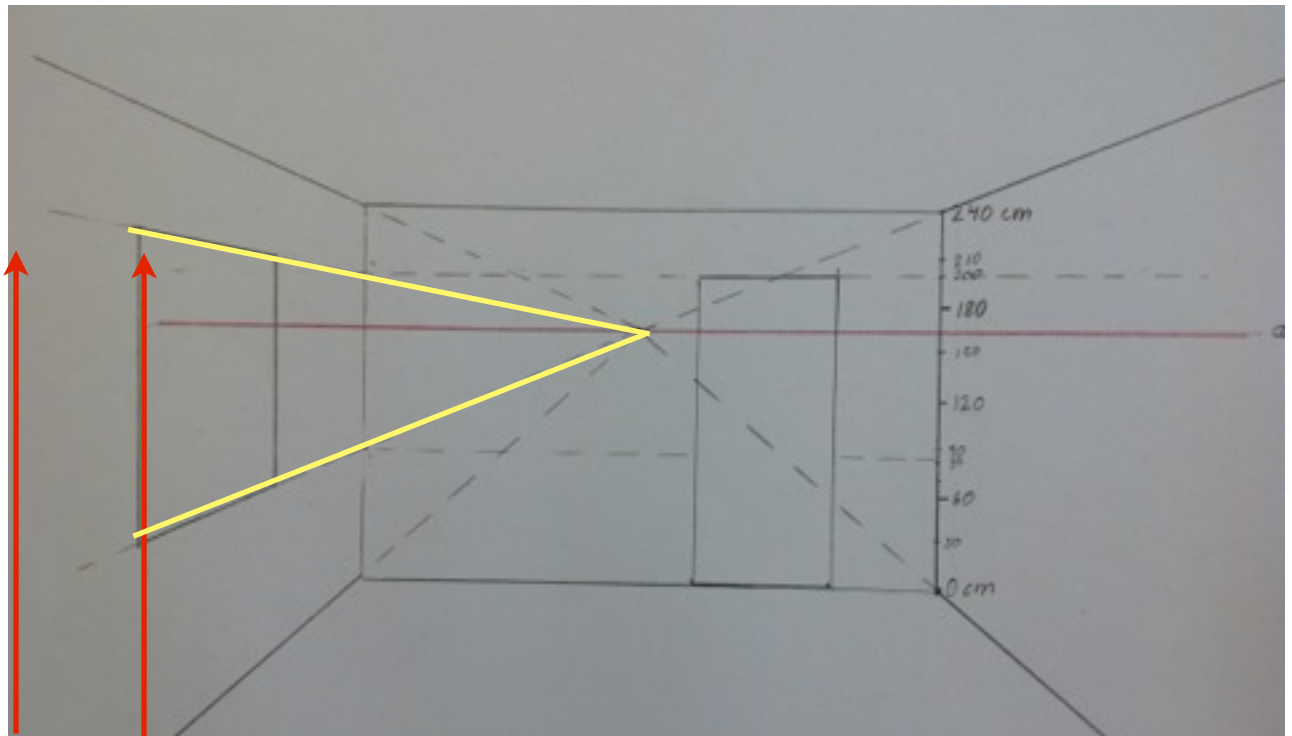
Nu skall vi rita in ett fönster på väggen till vänster. Detta fönster kommer att följa principen för perspektivet: alla linjer som går "in" i bilden möts i flyktpunkten. Först skall du markera höjden på fönstret. Ovandelen på fönstret **befinner sig alltid på samma höjd som dörrar: 200 cm.**



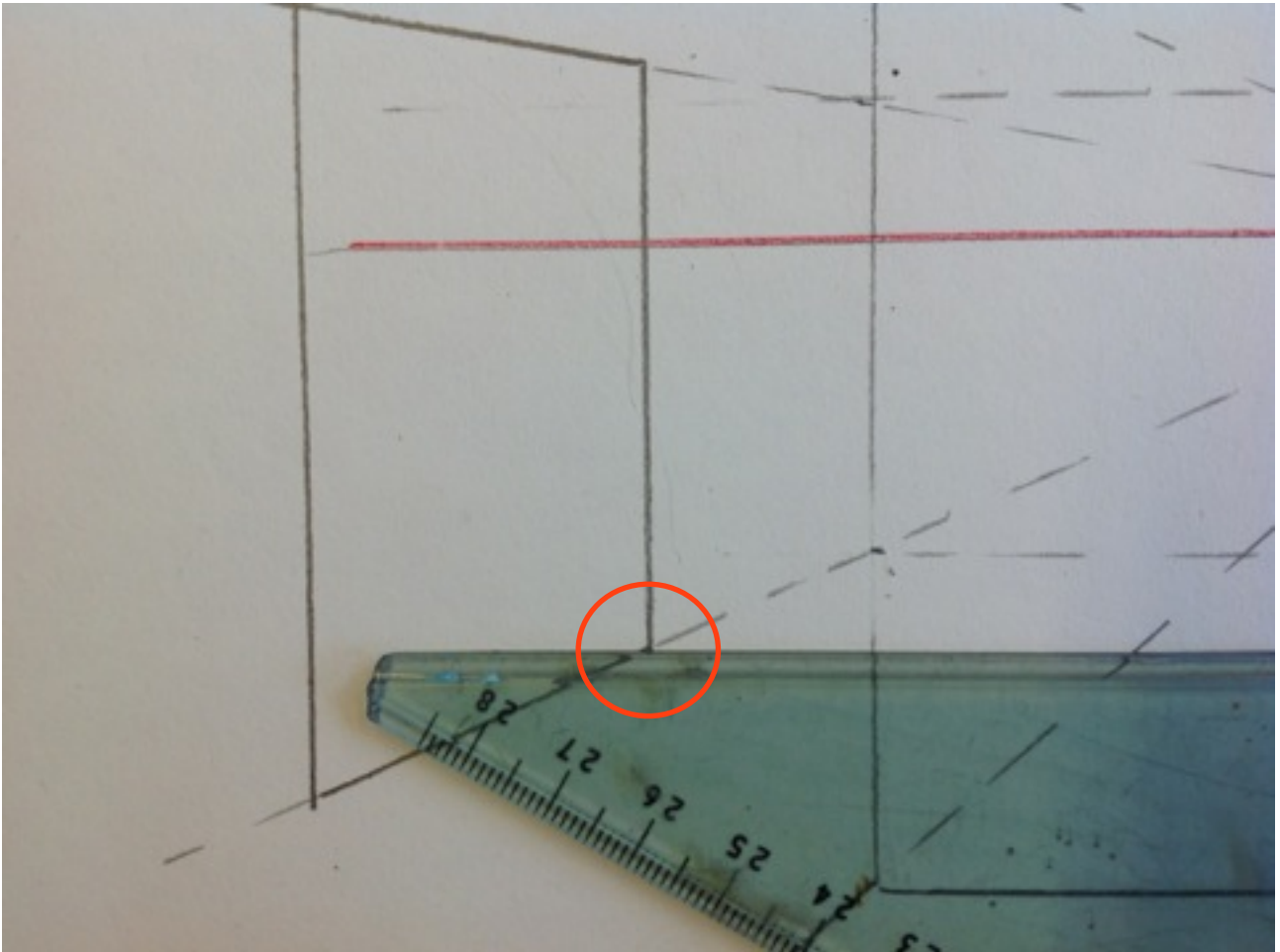
Här är höjden markerad med röda pilar. Denna sträckan är alltid 200 cm, oavsett var du befinner dig i rummet.



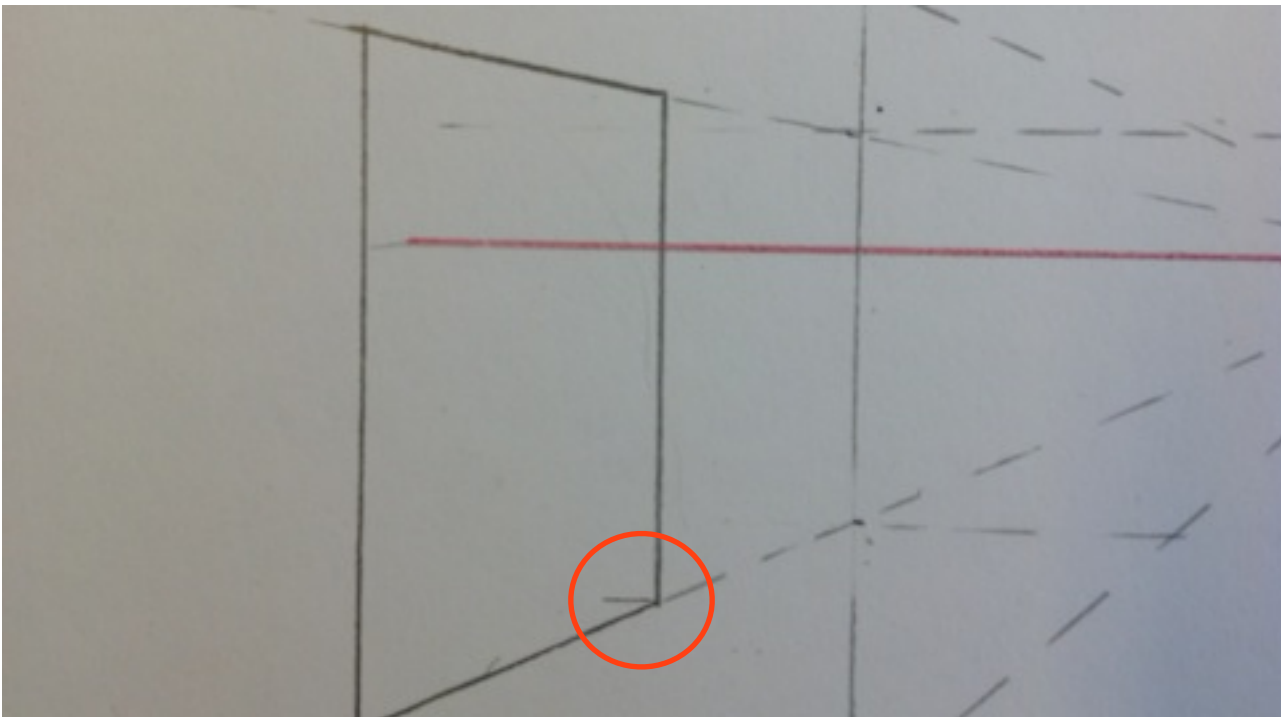
Nu skall du rita in nederdelen på fönstret. Fönster brukar börja 80-90 cm ovanför golvytan. Genom att ta hjälp av måtten på väggen kan du lätt se var strecket skall gå.



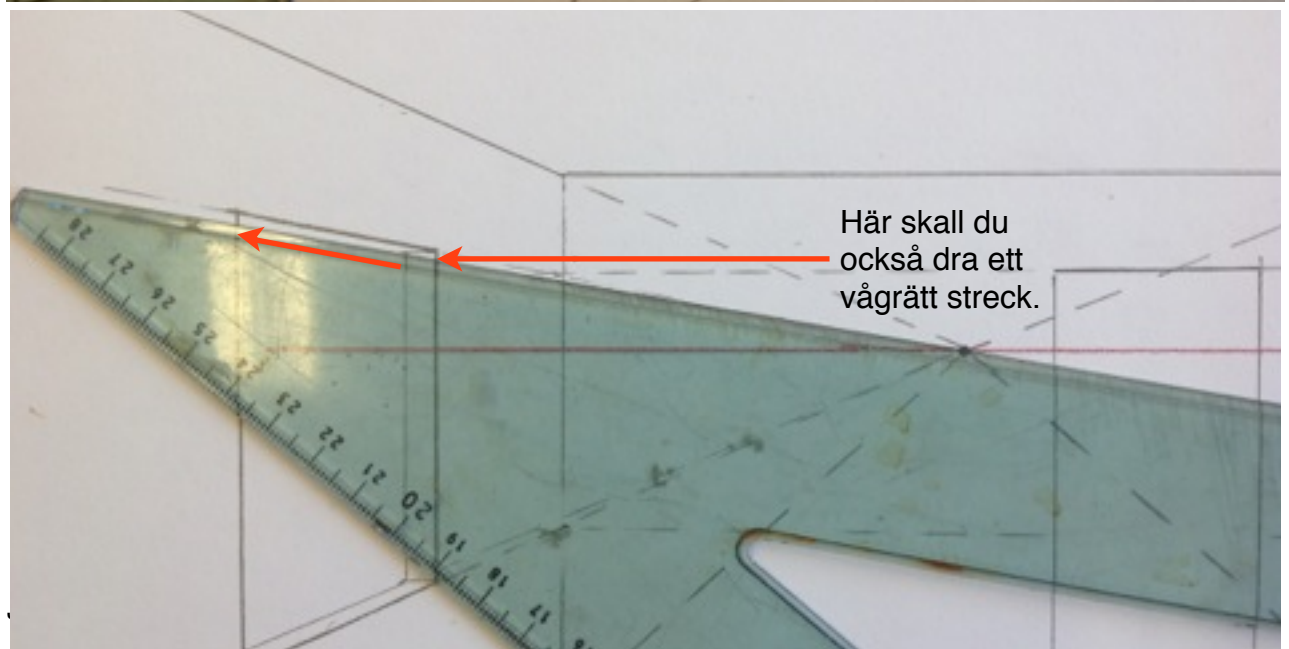
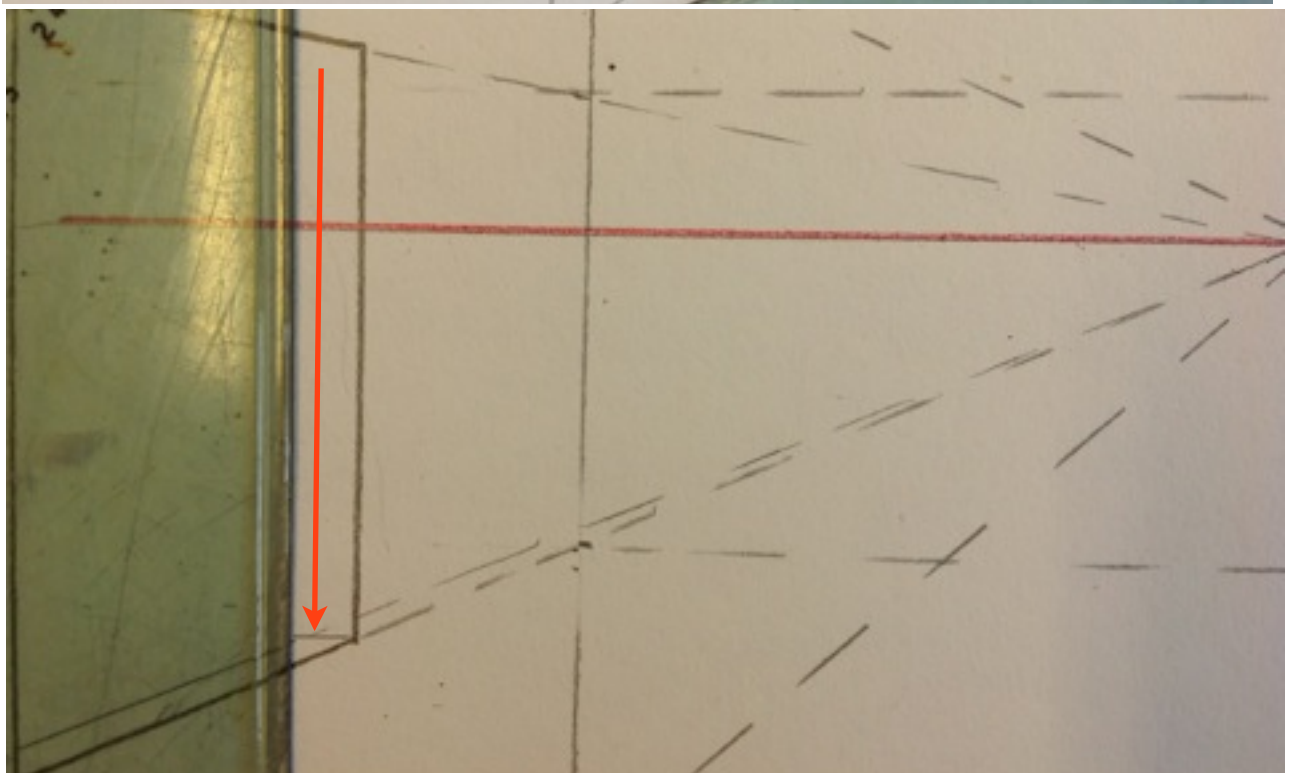
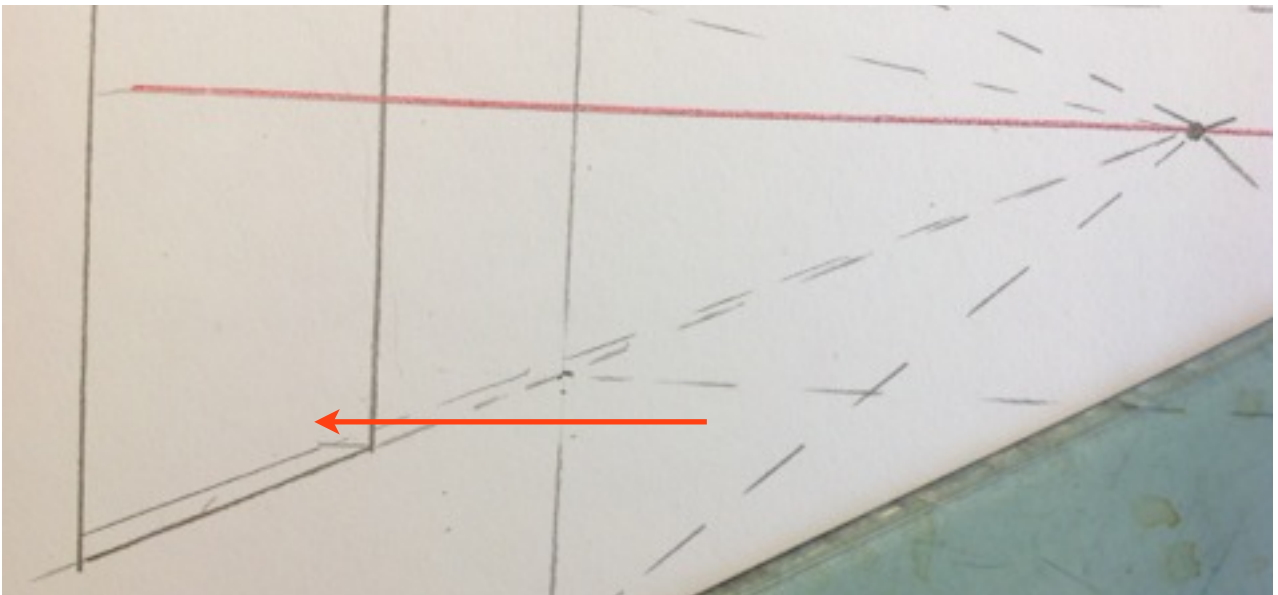
Markera med lite mörkare streck formen på ditt fönster. Sidorna på fönstret måste vara lodräta, annars ser det konstigt ut. Tips: Ta hjälp av sidan på pappret för att få det lodrätt.



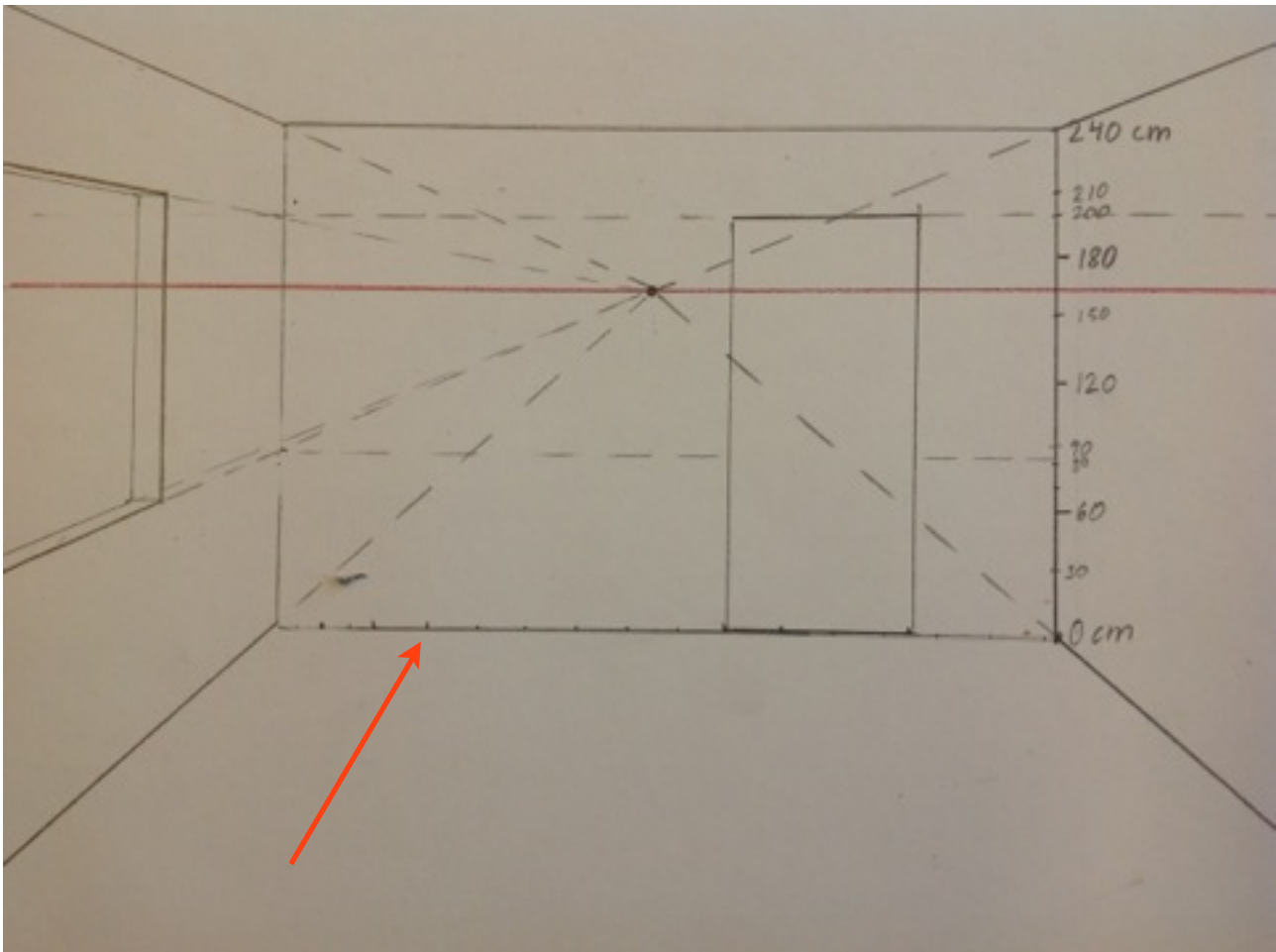
Vi låter fönstret få ett djup, en s.k. fönstersmyg. Dra ett vågrätt streck i hörnet. Dra sedan linjer som följer fönstrets form, fast en bit "ut" från rummet.



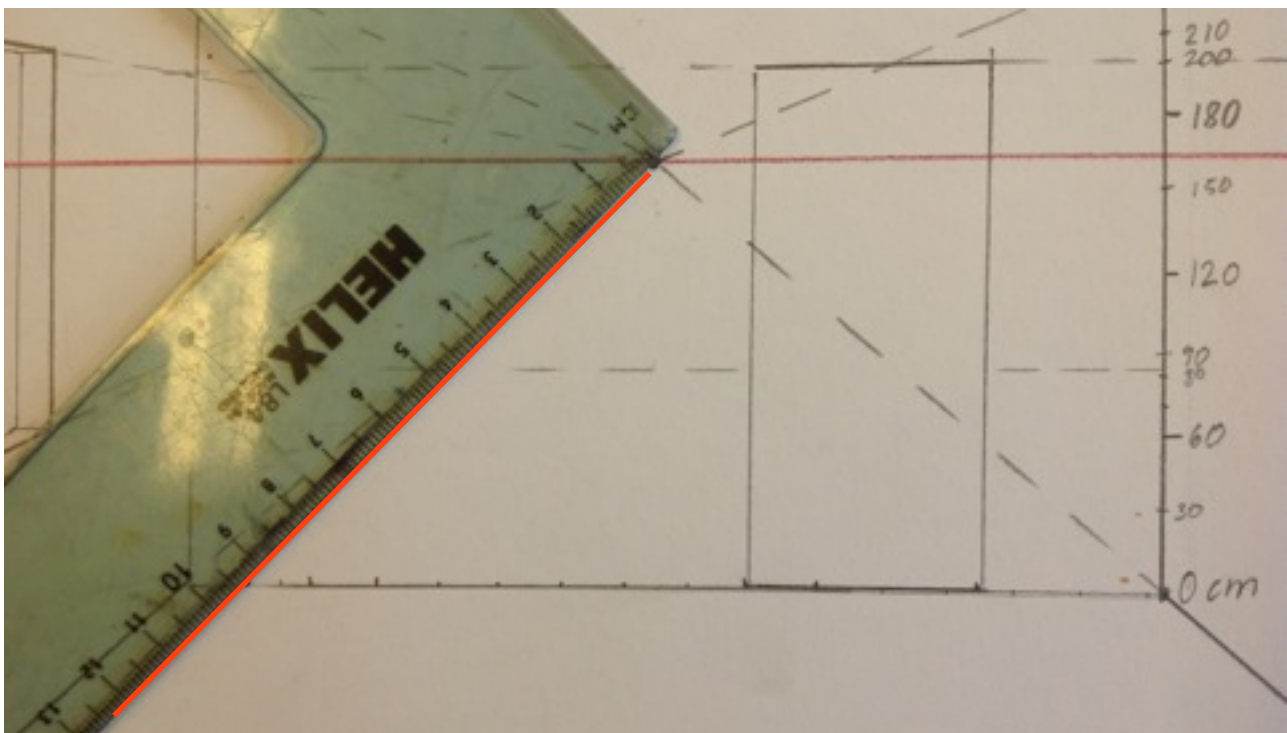
En-punktperspektiv - steg för steg



En-punktperspektiv - steg för steg

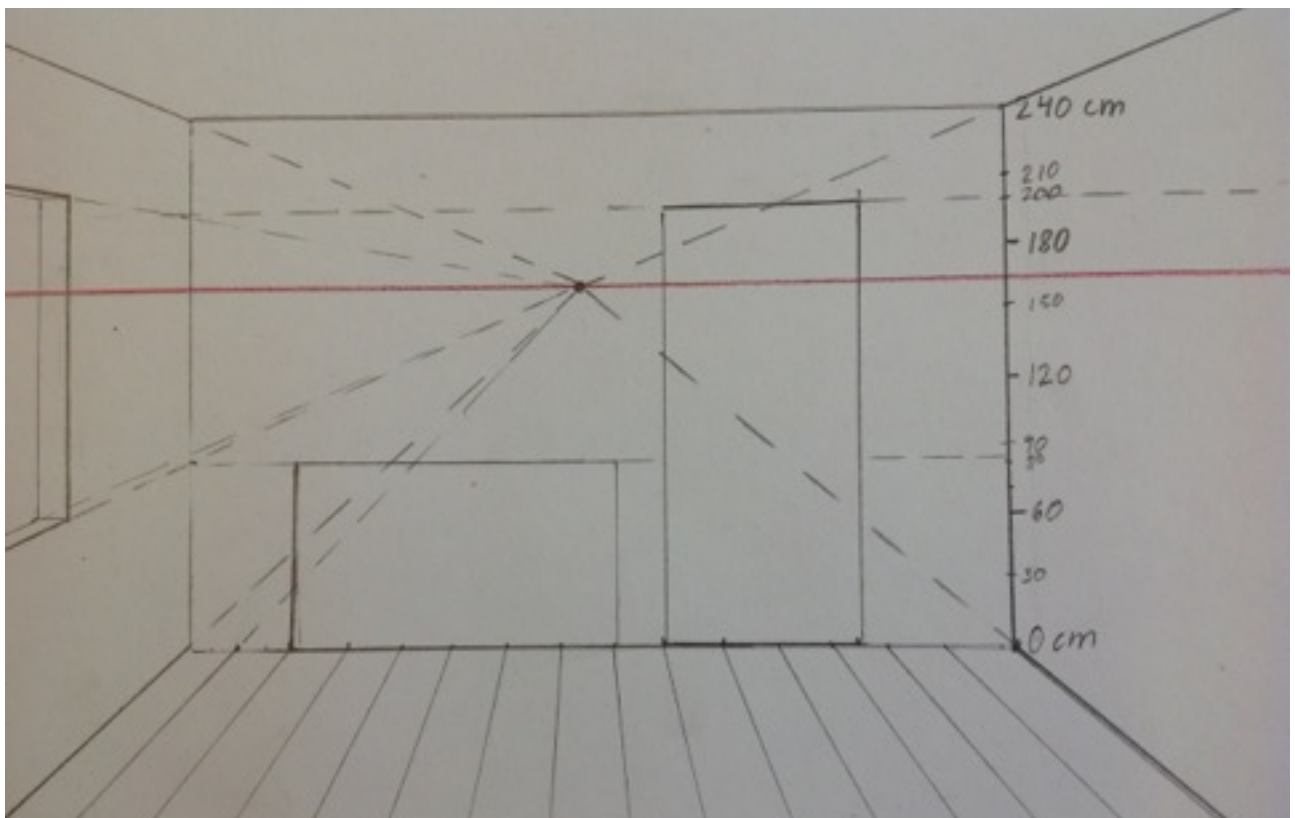
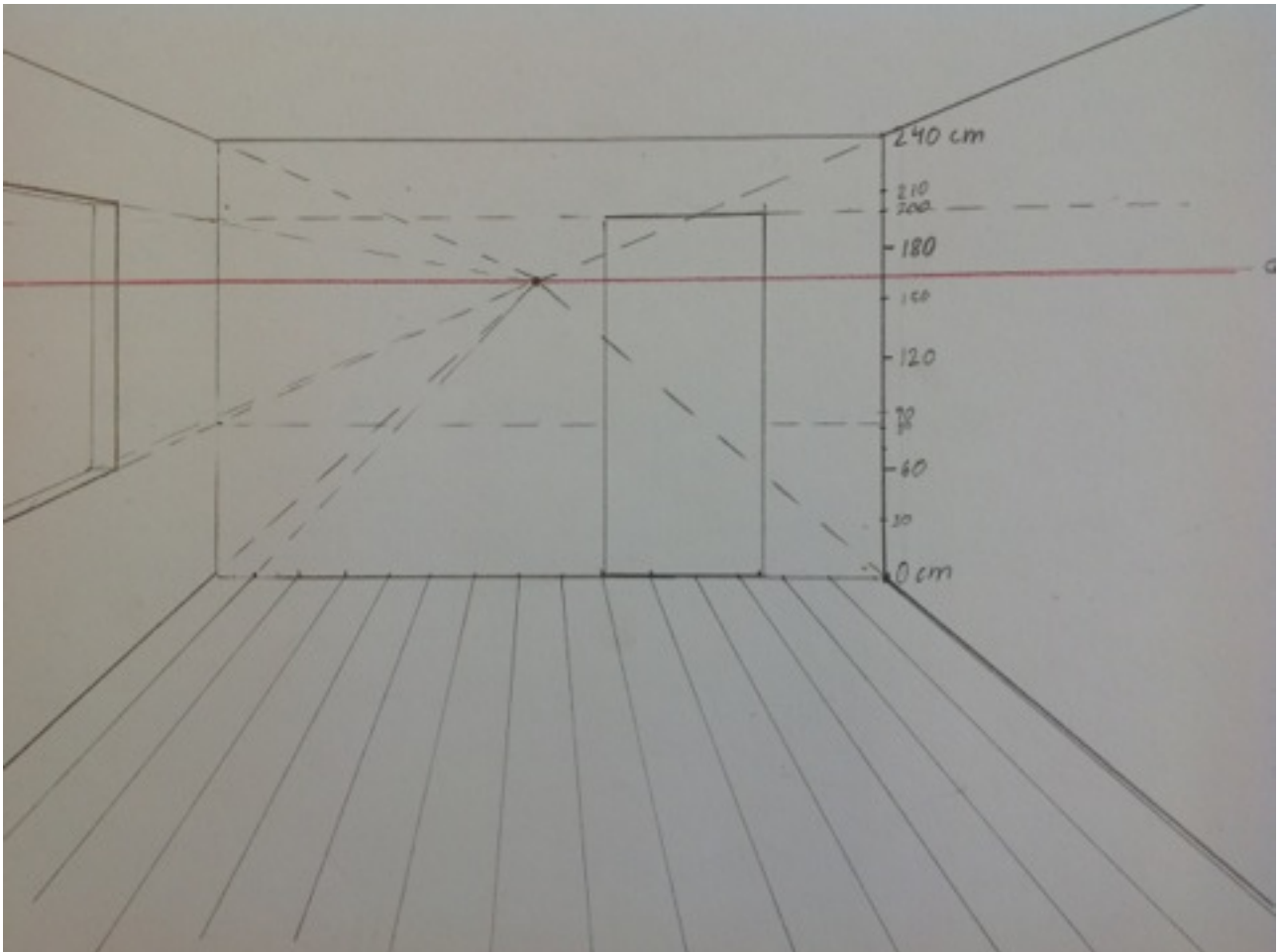


Nu skall vi rita golvplankor. Mät ut hur breda plankor du vill ha genom att sätta små streck vid golvlisten.



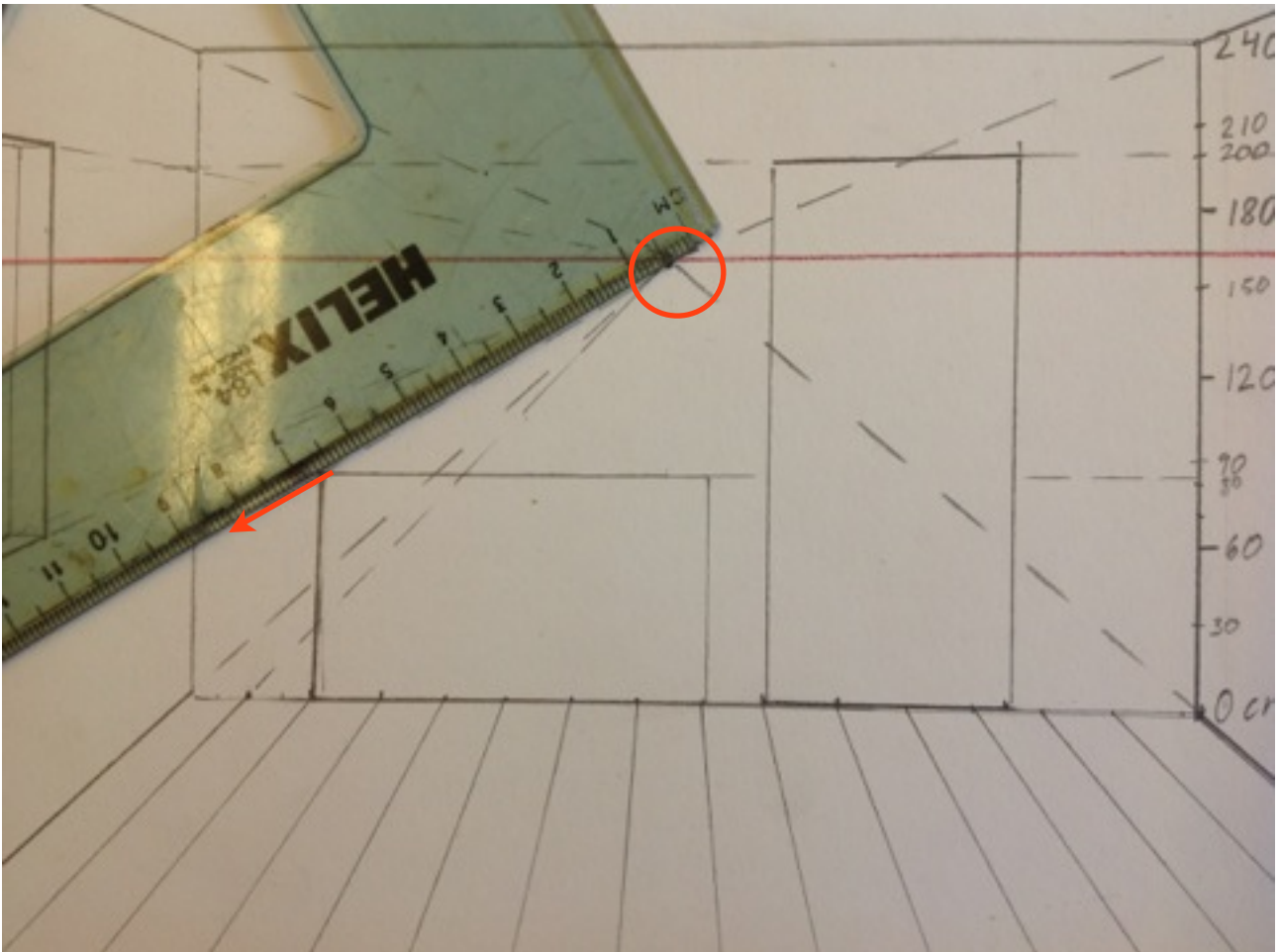
Dra med hjälp av linjalen upp linjerna som skall bli plankor. Alla linjer skall "mötas" i flyktpunkten, men du behöver inte rita dem, bara kolla att linjalen ligger rätt.

En-punktperspektiv - steg för steg

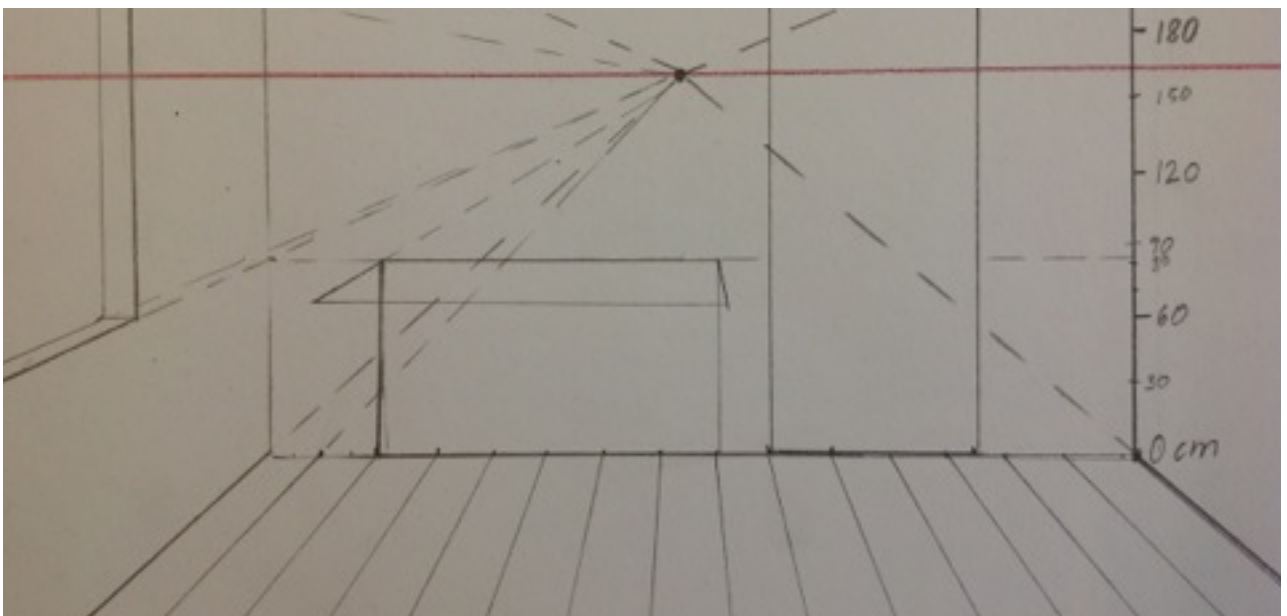


Nu skall vi rita en möbel - en byrå. Markera baksidan av byrån, den som står mot väggen. Denna byrå är 80 cm hög och 150 cm bred i "verkligheten". Ta hjälp av måtten på väggen när du mäter upp ytan.

Johanna Bristulf

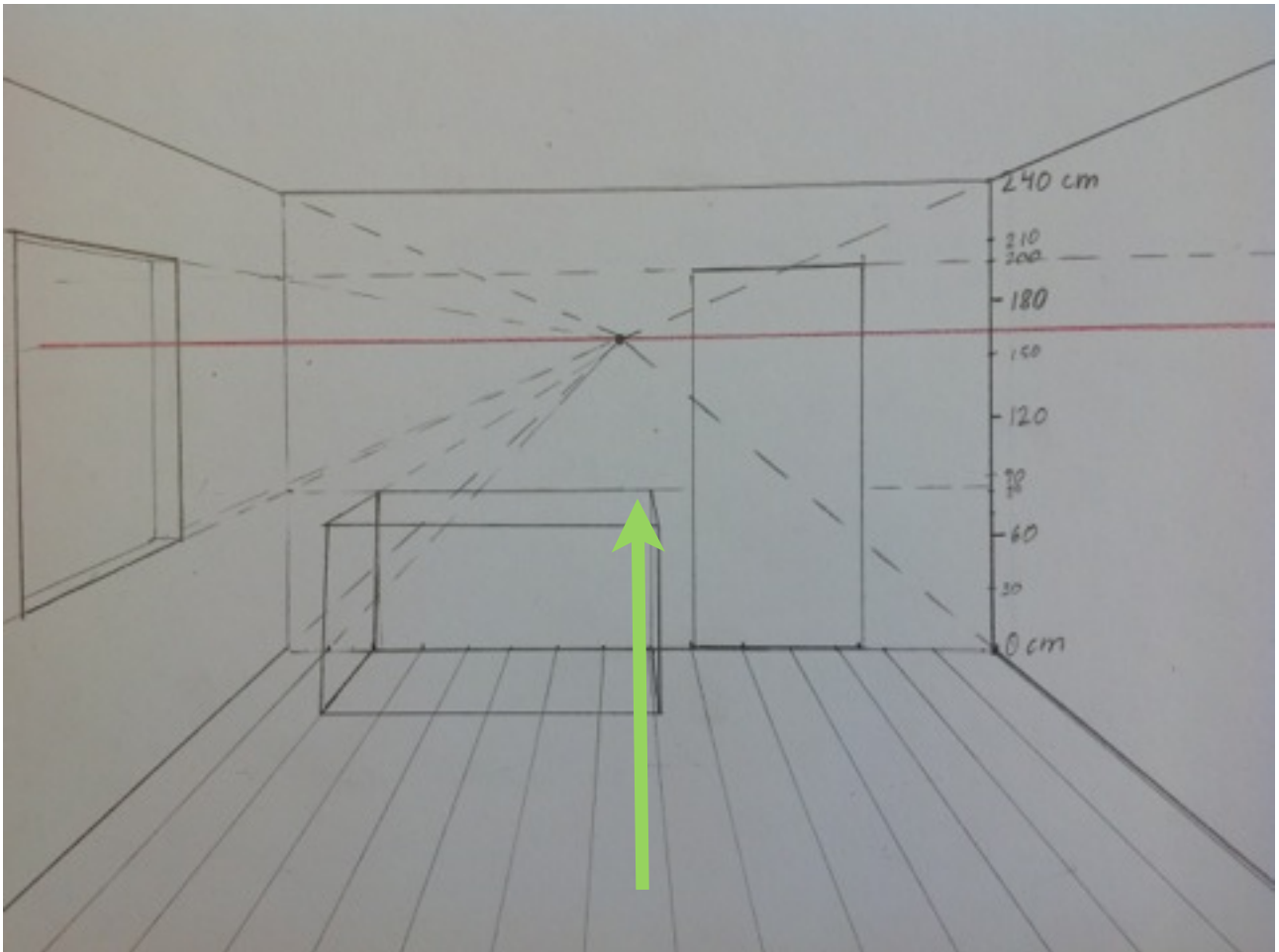


Dra ut en linje från vänstra hörnet på baksidan. Tänk dig att linjen går "ut" i rummet. (Linjen skall utgå från flyktpunkten.) Detta skall bli ovansidan av byrån.

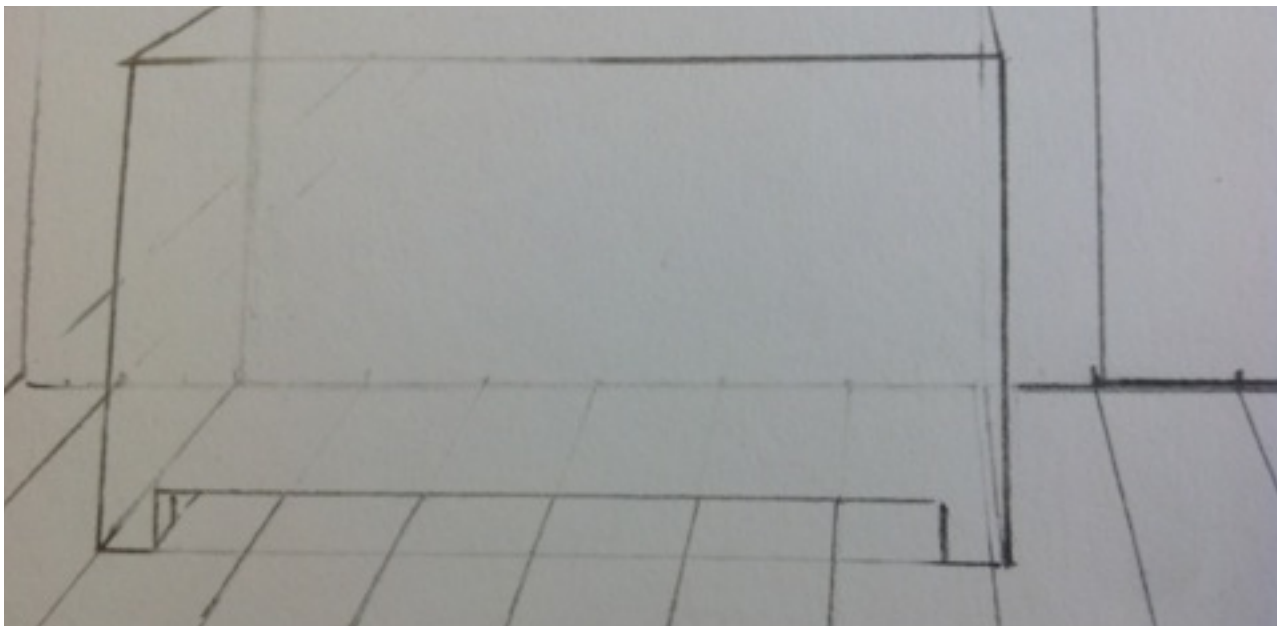


Som tidigare är det viktigt att ha helt vågräta och lodräta linjer. De enda linjer som är "sneda" är de som går in i "flyktpunkten".

En-punktperspektiv - steg för steg

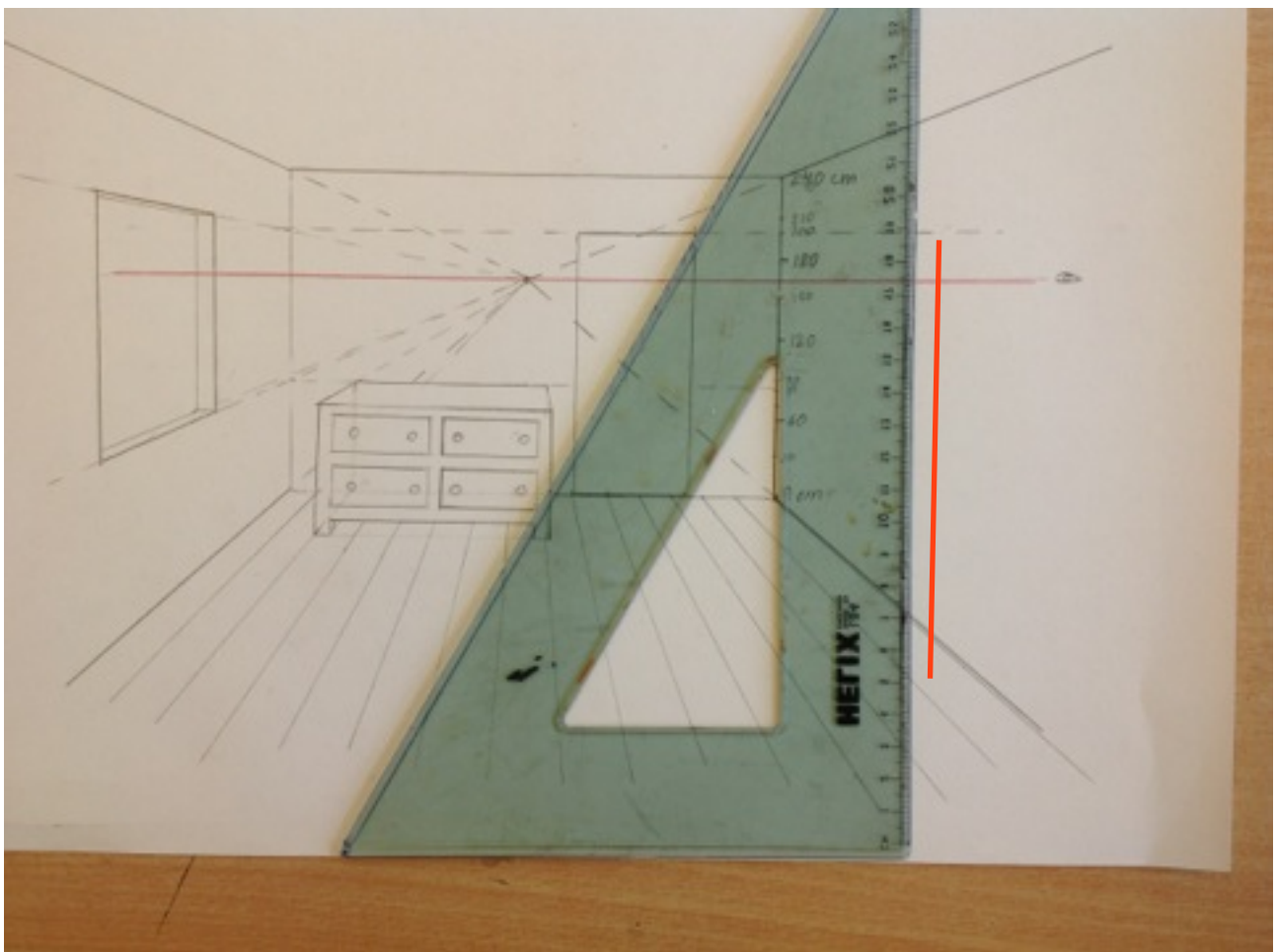
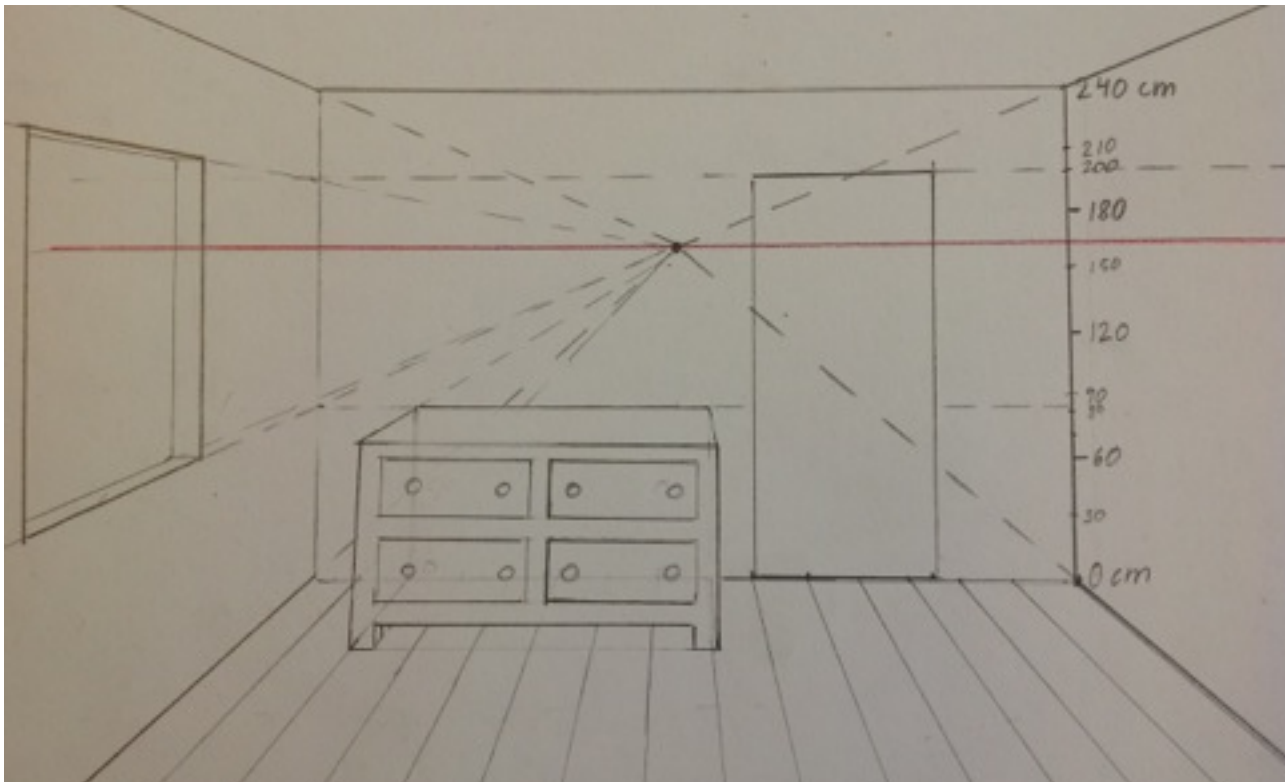


Rita dit framsidan av byrån. Nu ser det ut som en genomskinlig låda. OBS: Den sidan som ligger nästan under flyktpunkten ser vi inte så mycket av. Det är för att vi "ser" bilden rakt framifrån, just vid flyktpunkten.



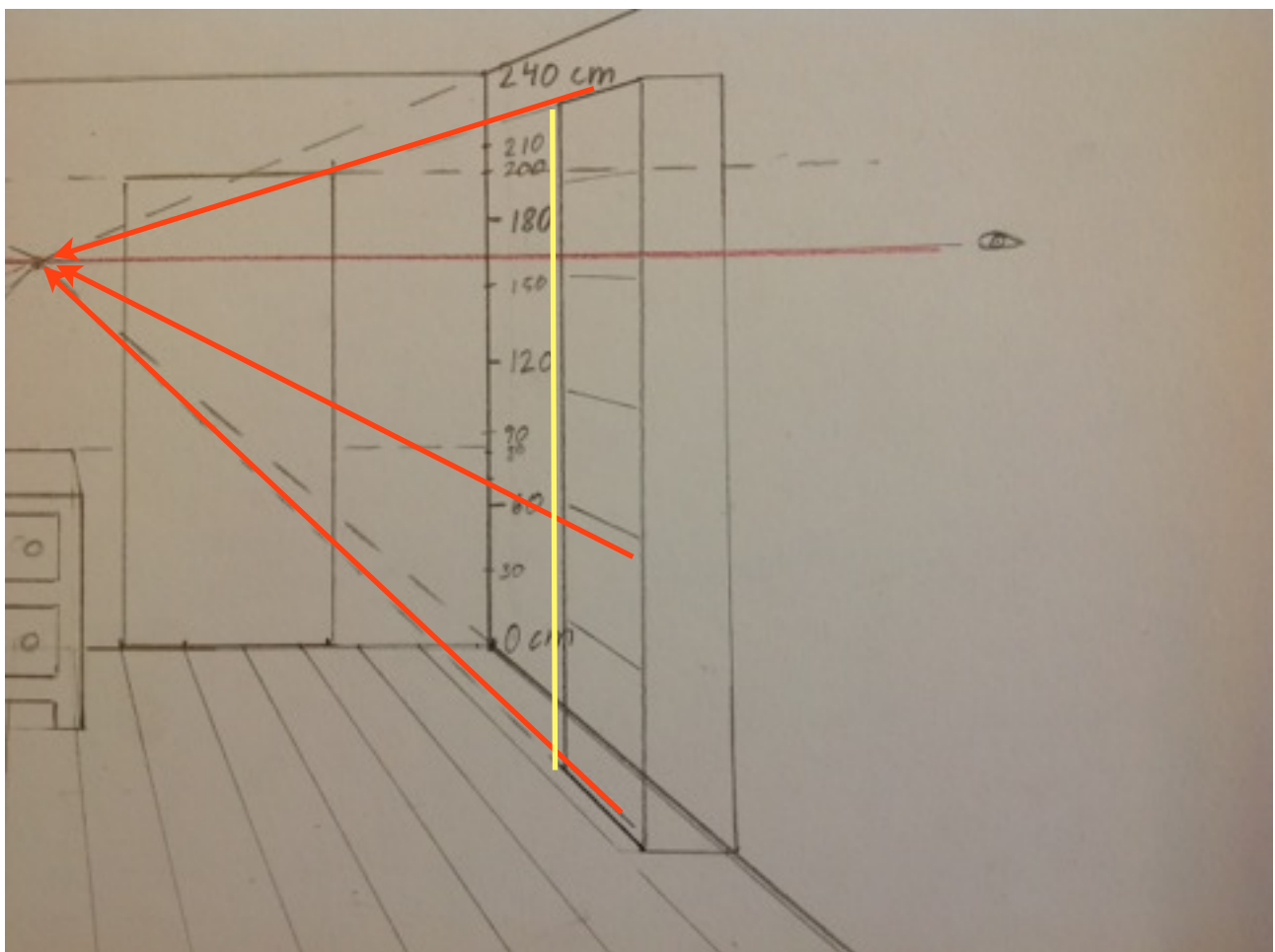
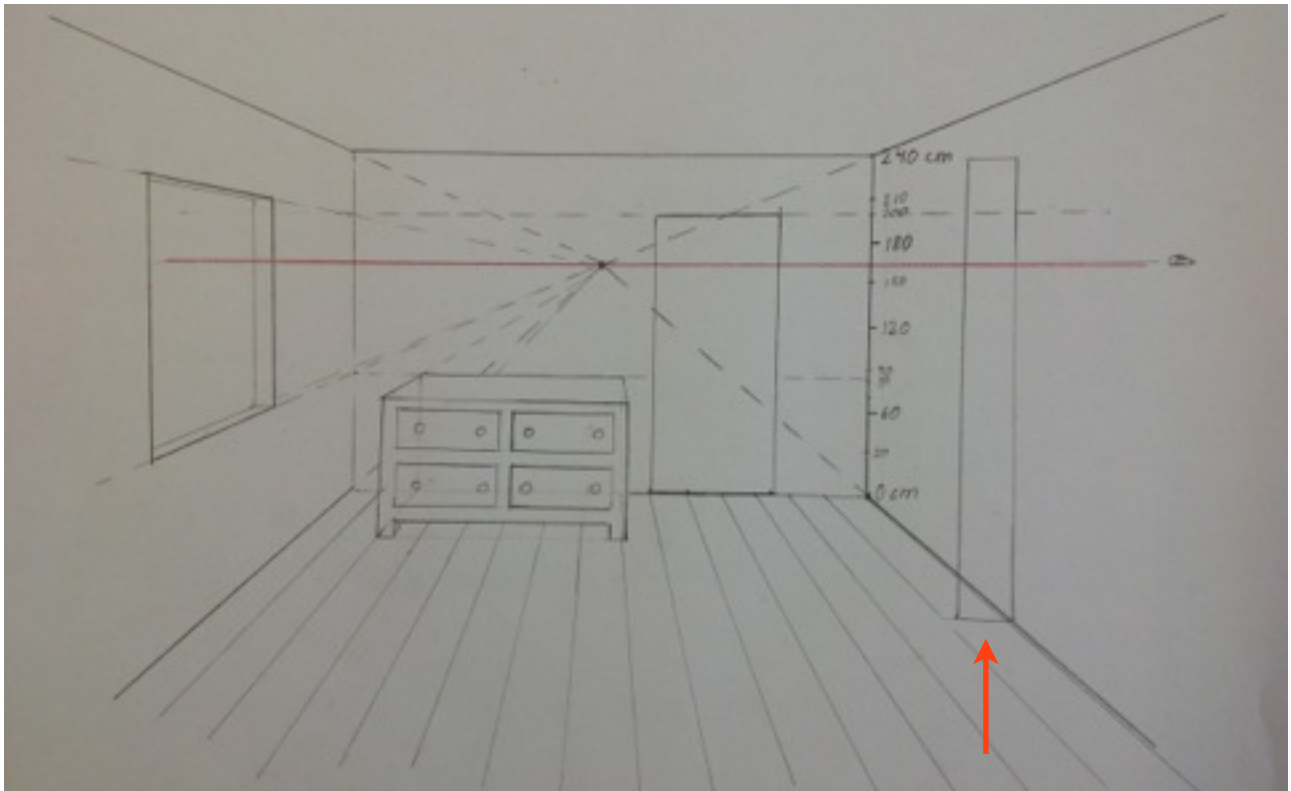
Nu kan du sudda bort stödlinjerna och fixa ben på byrån. Rita gärna dit lådor också när du suddat bort alla stödlinjer och golvplankor.

En-punktperspektiv - steg för steg



Nu skall vi rita en bokhylla till höger. Vi ritat först dit den sida som står närmast oss. Den sidan består av lodräta och vågräta linjer, och bildar en långsmal rektangel.

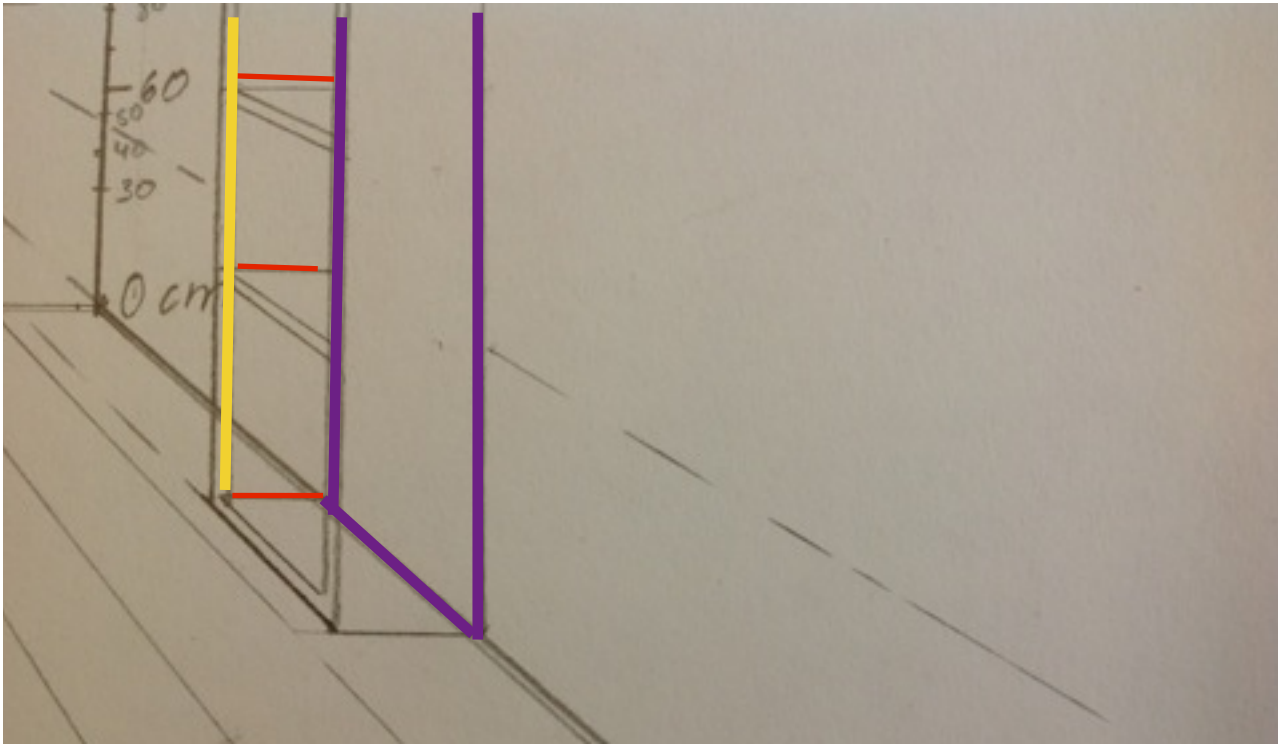
En-punktperspektiv - steg för steg



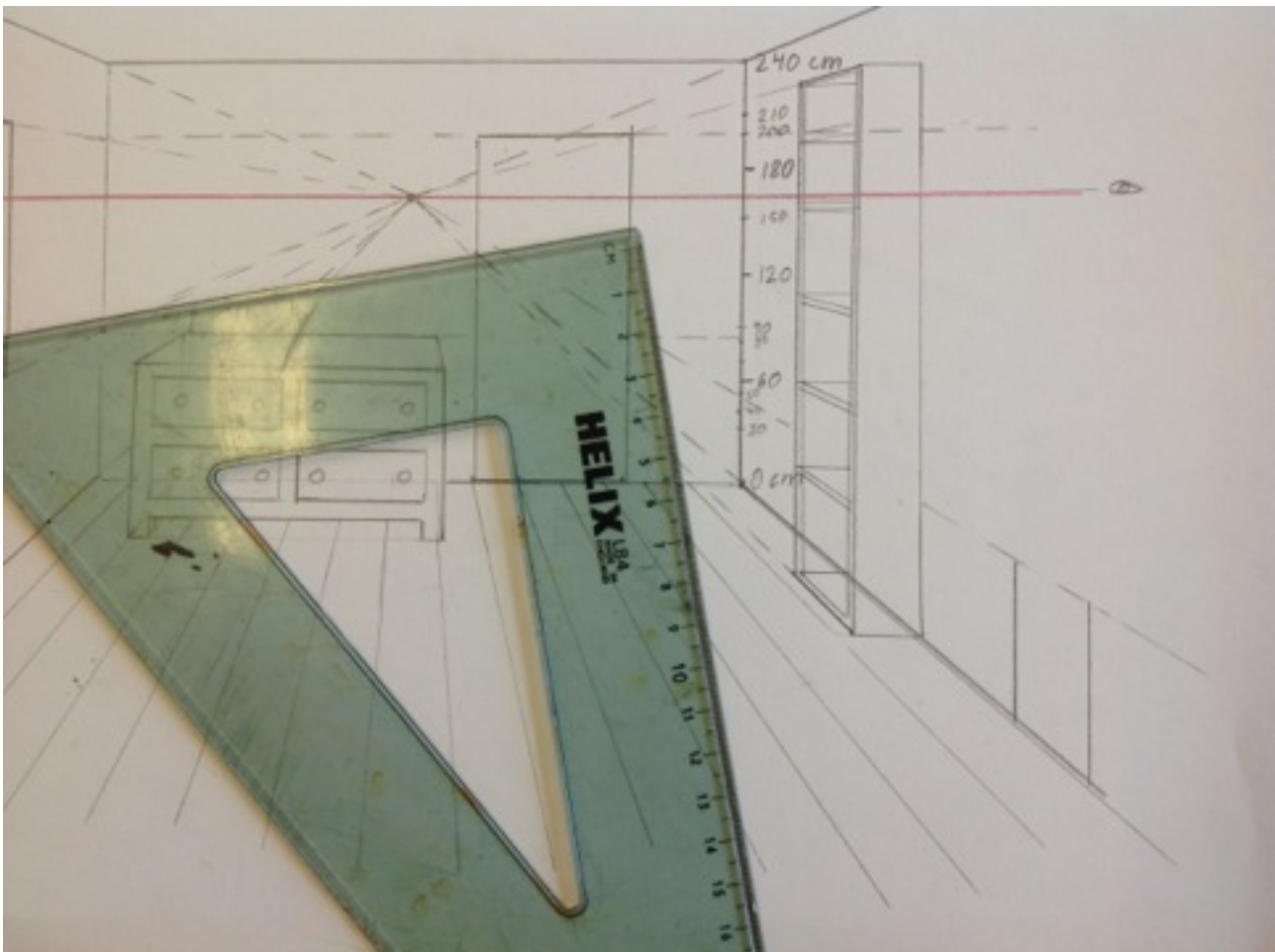
Sedan drar du linjer mot flyktpunkten som blir hyllplan. Avsluta med den bortre sidan (gul linje).

Johanna Bristulf

En-punktperspektiv - steg för steg



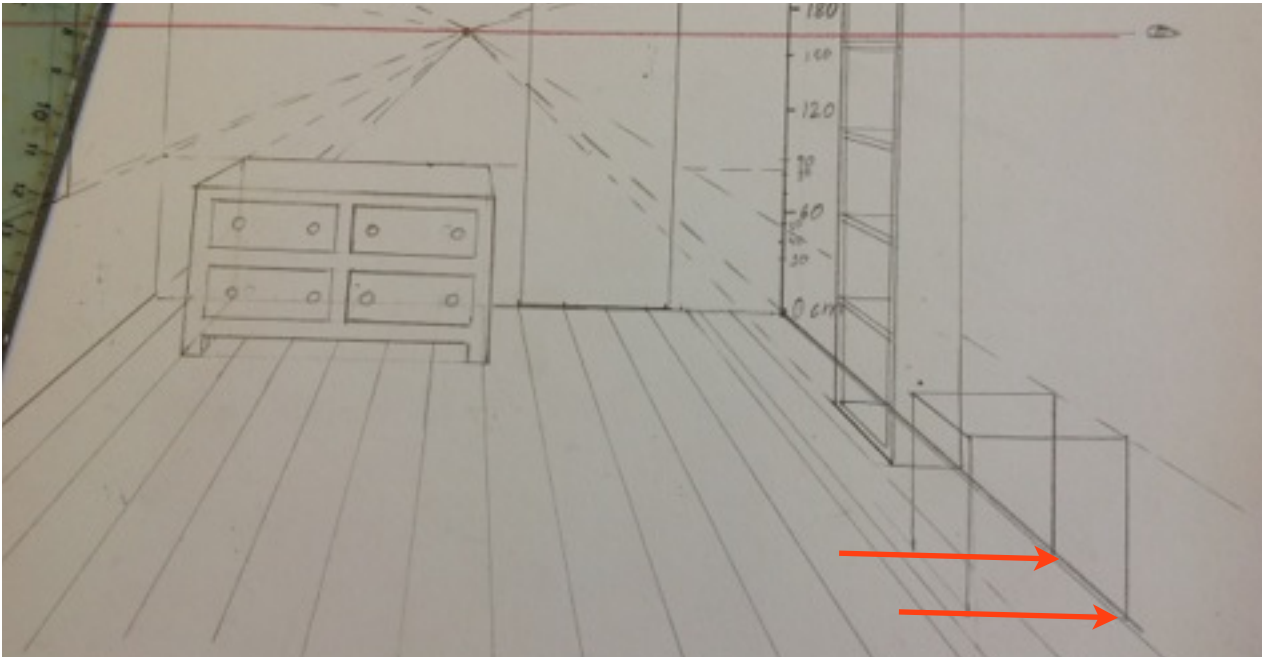
Rita vågräta linjer i bokhyllan. Detta blir hyllplan. O.B.S: Alla hyllplan under horisontlinjen ser vi ovanifrån. Alla hyllplan ovanför horisontlinjen ser vi underifrån. Bokhyllans rygg (lilamarkerad) ser vi inte, eftersom gaveln skymmer den.



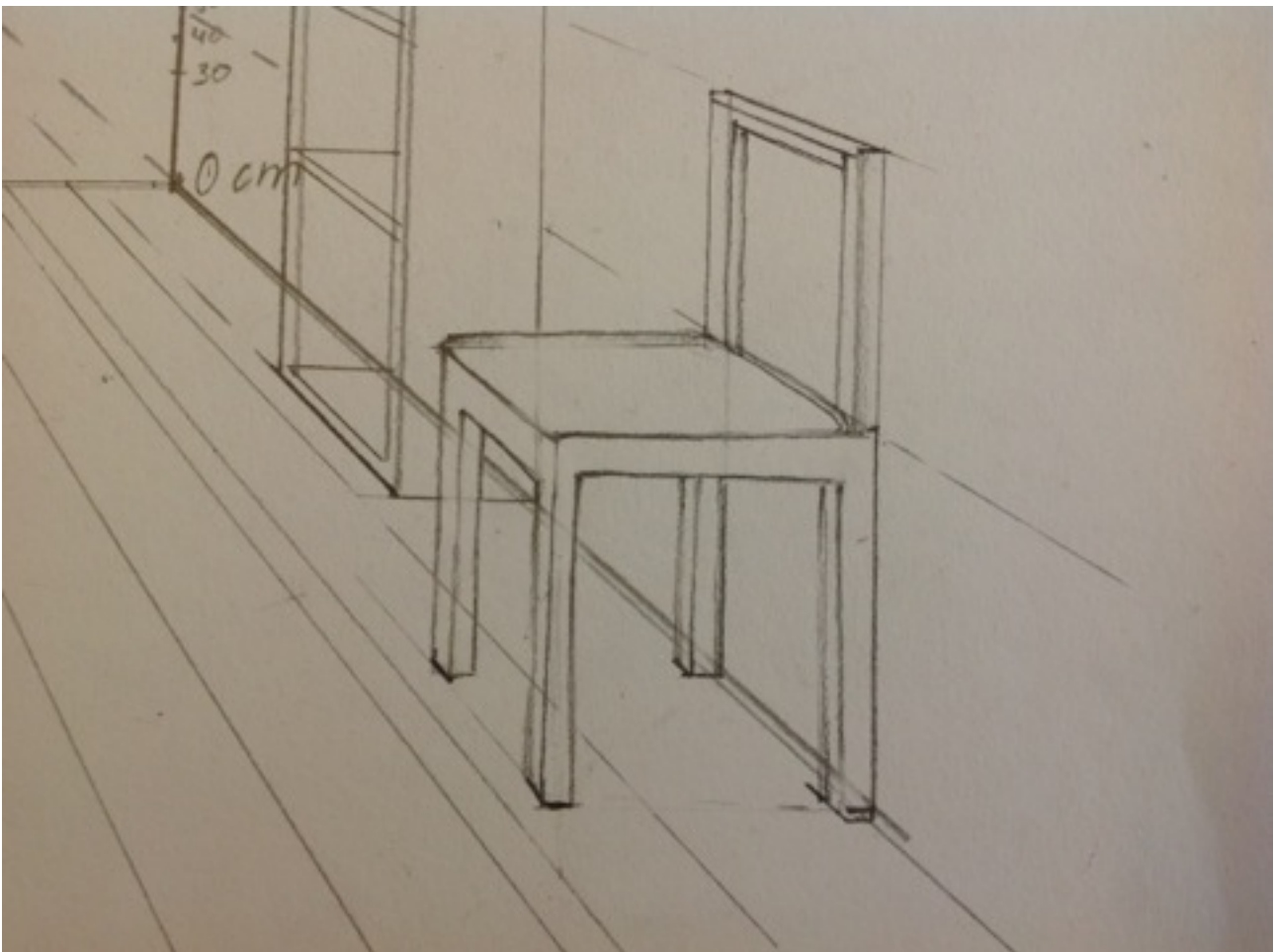
Nu skall vi rita en stol. Börja med att rita benen som skall stå mot väggen. Höjden på en stol är ca 40-50 cm. Denna stol är faktiskt på gränsen till att vara för hög, men det får gå ändå.

Johanna Bristulf

En-punktperspektiv - steg för steg

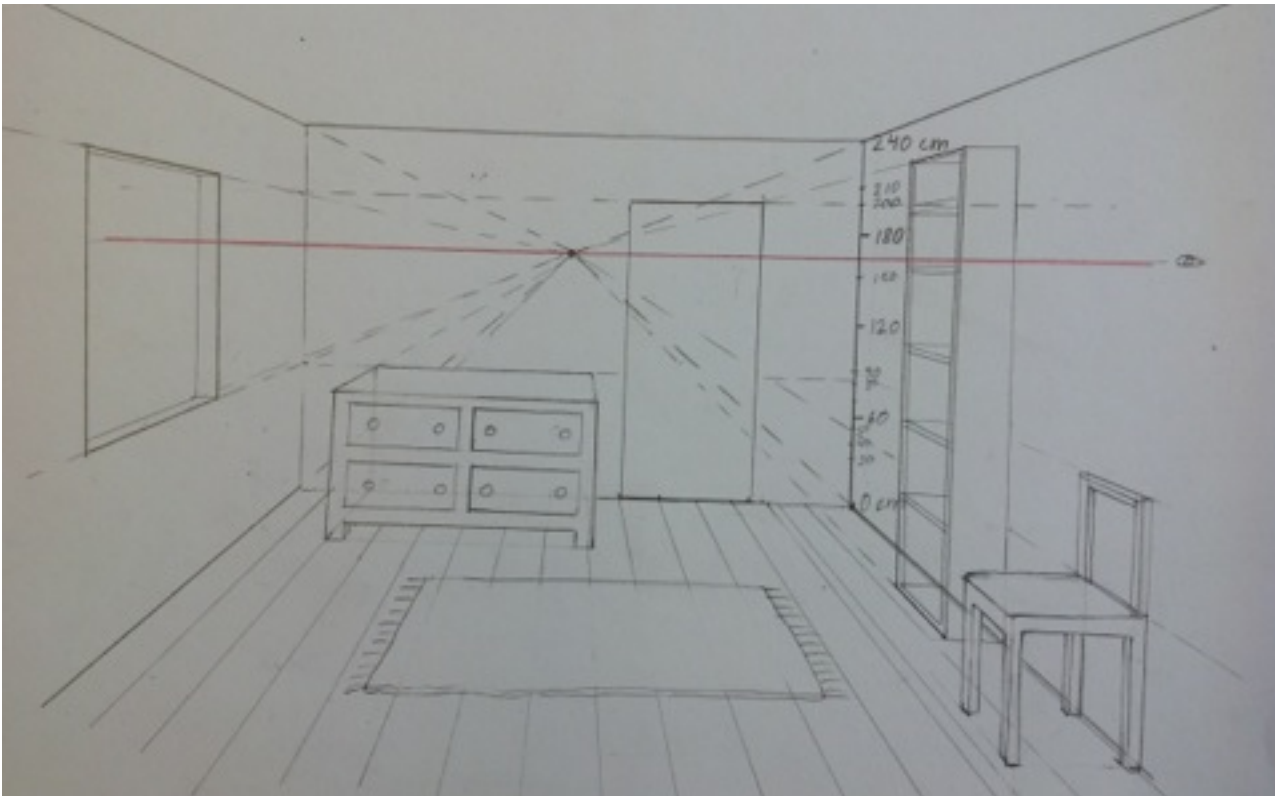


Rita ovansidan och benen som står ute på golvet. Kontrollera att benen ute på golvet verkligen kommer rätt genom att mäta från benen som står mot väggen.

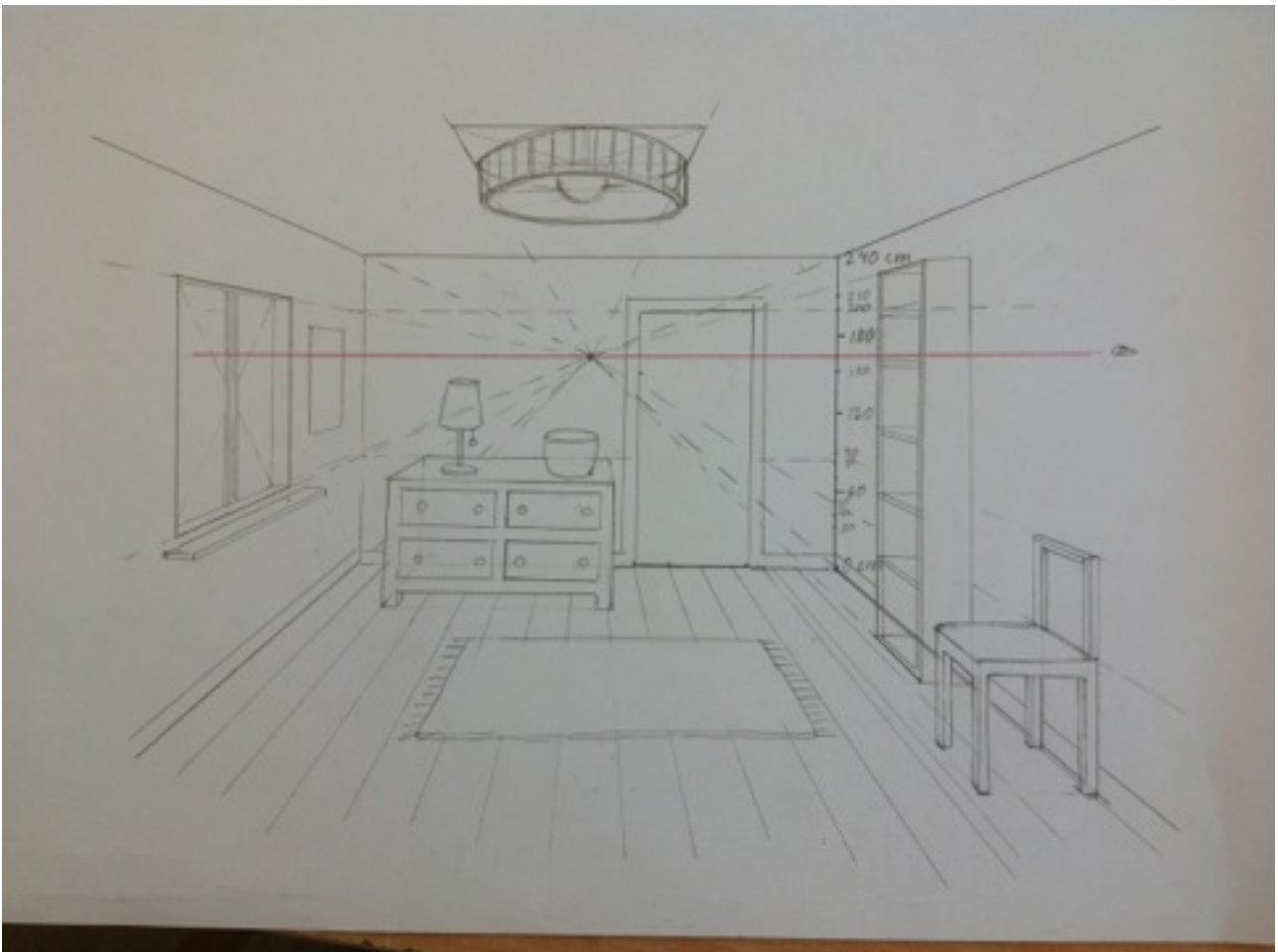


Rita ditt ryggstödet och alla sidor på stolsbenen. Du kan designa stolen som du vill.

En-punktperspektiv - steg för steg



Testa att lägga en matta på golvet.



Rita dit andra detaljer i ditt rum. Skugga om du vill. Lycka till!

Johanna Bristulf