

Konstverken i "70 million av Hold Your Horses".

Text: Wikipedia



Nattvarden av **Leonardo da Vinci** 1495-1498 (italienska: *Il Cenacolo* eller *L'Ultima Cena*) är en muralmålning som finns i Milano. Motivet är Jesu sista måltid som det beskrivs i Johannesevangeliet 13:21, då han instiftade nattvarden.



Venus födelse av **Sandro Botticelli**. Från ca.1486 Verket föreställer paret Zefyros och Chloris, vindguden med sin gemål som driver upp kärleksgudinnan Venus på stranden.



***Doktor Tulps anatomilektion* av Rembrandt.** Rembrandt blev berömd genom grupporträttet Doktor Tulps anatomilektion (1632). Dr Nicolaes Tulp är i färd med att inför sina nyfikna åhörare demonstrera hur den muskel fungerar som han just frilagt vid obduktionen av kroppen framför sig.



***Henrik VIII* av Hans Holbein** (1536). Holbein var en framstående tysk målare. Han började sin karriär med att måla porträtt av tyska handelsmän och presenterades sedan för kung Henrik VIII. Fram till sin död förblev Holbein i den engelske monarkens tjänst.



***Flicka med pärlörhänge* av Johannes Vermeer** från omkring 1665. Flickan ser mot betraktaren och runt huvudet har hon ett gult tygstycke och en blå turban. I vänster örsnibb hänger en stor pärla.



Medusas flotte (franska: Le Radeau de La Méduse) av **Théodore Géricault**, skildrar de överlevande från vraket av en fransk kronofregatt, La Méduse, i Atlanten utanför Senegals kust 1816.



Marats död av Jacques-Louis David (1793).

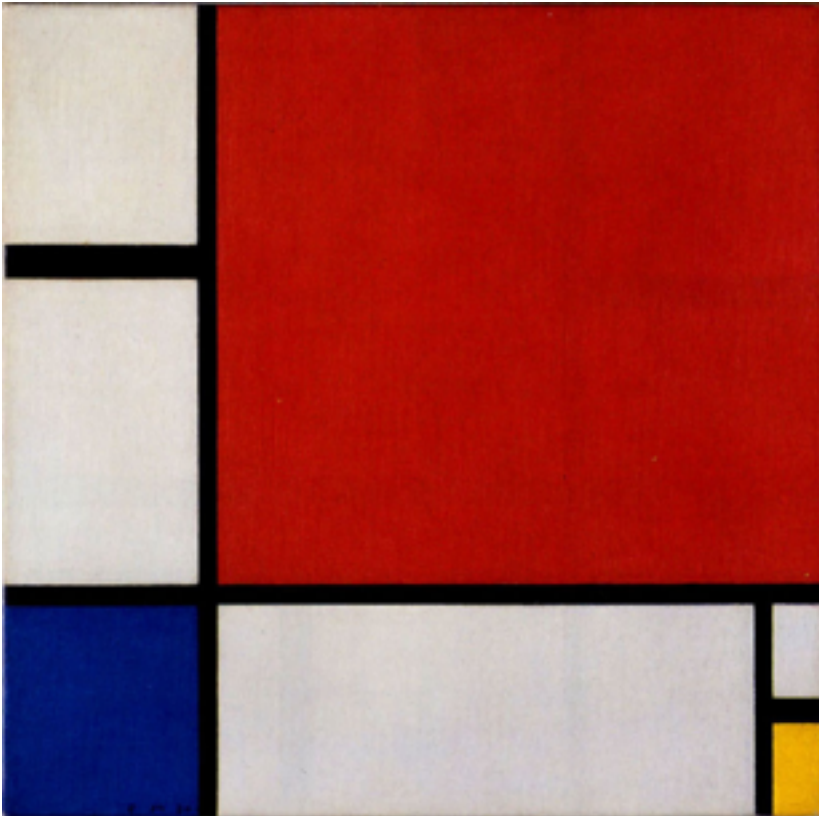
Marat spelade en aktiv roll under franska revolutionen. Han hade många fiender och var vid ett tillfälle tvungen att gömma sig i kloakerna, där han ådrog sig en svår och smärtsam hudsjukdom. Det enda som lindrade smärtorna var att sitta i badkaret och där tillbringade han många timmar varje dag. Marat mördades 1793 i sitt badkar av girondisten (moderat republikan som motsatte sig den avsatte kungens avrättning) Charlotte Corday.



Adams skapelse av **Michelangelo**, är en takfresk i Sixtinska kapellet, målad cirka 1511. Den illustrerar den bibliska berättelsen från Första Mosebok (*Genesis*) där Gud Fadern andas liv i Adam, den första människan. Det är en av världens mest berömda fresker.



Människosonen av **René Magritte**. (Franska: Le fils de l'homme, målades 1964) Magritte inspirerades av surrealisterna och målade "magisk realism". Det var inte förrän efter andra världskriget som Magrittes målningar blev allmänt kända. Magrittes karakteristiska stil har utövat ett stort inflytande även på affischkonst, reklam och grafisk formgivning.



Komposition (1930)

Piet Mondrian,

nederländsk konstnär, är sannolikt mest känd för sina målningar som består av stränga geometriska former och grundfärger. Han var en betydande banbrytare för den abstrakta (icke föreställande) konsten. Hans måleri var ursprungligen realistiskt, för att sedan bli symboliskt när han kom i kontakt med teosofin. I Paris kom han 1912 i kontakt med kubismen och utvecklade ett helt abstrakt måleri.



Frida Kahlo, självporträtt

tillägnat Dr. Eloesser, 1940.

Frida Kahlo (Mexikansk konstnär) visade tidigt intresse för konst, men det var först sedan hon 1925 råkat ut för en trafikolycka och blivit sängliggande som hon började måla. Den konst hon skapade var ofta slående och chockerande, och återspeglade hennes turbulenta liv.



Kvinnoporträtt av

Pablo Picasso, en av 1900-talsmåleriets mest berömda och dominerande konstnärer. Han utvecklade tillsammans med Georges Braque en egen stil, kubismen. Förutom kubismen utgör hans stora bidrag till den moderna konsten den frihet som karakteriserar varje sida av hans verk. Hans tavlor är numera extremt dyra och i maj 2015 såldes tavlan *Kvinnorna i Alger* för 179,3 miljoner dollar.



Skriet (norska: *Skrik*) av **Edvard Munch** är ett expressionistiskt konstverk från 1890-talet, som Munch utförde i fyra versioner samt även som litografi. Flera Munch-målningar har olika sinnestillstånd som motiv. Det landskap med en fjord med två skepp som syns i bakgrunden är Oslo, sett från nuvarande Ekebergparken. Där har byggts en plattform på den så kallade Munchpunkten,

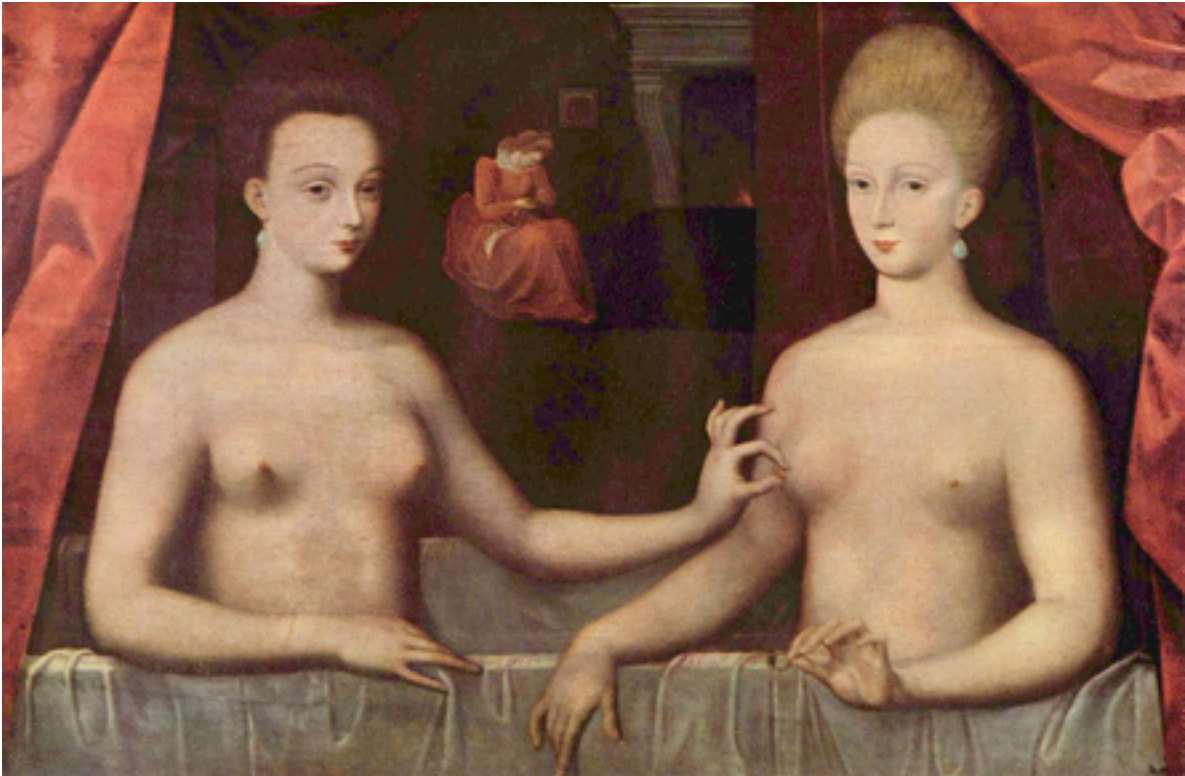


Självporträtt 1888 av Vincent van Gogh.

Vincent van Gogh var en nederländsk konstnär. Han tillhör den moderna konstens och expressionismens främsta föregångare. Vincent van Goghs liv är ett gripande livsöde, som kan följas tack vare all brevkorrespondens som han och hans bror Theo hade med varandra. Från 1888 verkade han i Arles i södra Frankrike, där han utvecklade en personlig, färgstark konst med kraftig, rörlig penselteknik och ofta stark känsloladdning. År 1888 drabbades Vincent av ett psykiskt sammanbrott och skar av en bit av sitt vänstra öra.



Marilyn Monroe av **Andy Warhol**, var en amerikansk konstnär, grafiker och filmskapare. Han räknas som en av de främsta företrädarna för popkonsten. Från sitt konstnärliga genombrott år 1962 består Warhols bildkonst till stor del av porträtt, olika former av reproducerade dokumentära bilder och bilder av konsumtionsvaror.



Porträtt av Gabrielle d'Éstrées och Hertiginnan av Villars i badet.1594
School of Fontainebleau. Fontainebleaus kvinnliga skönhetsideal är manieristiskt. Ett litet huvud på en lång hals, överdrivet långa överkroppar och ben samt små höga bröst, vilket är likt de sengotiska skönhetererna.



**Jungfru Maria omgiven av
änglar** av **Cimabue**, italiensk
målare under 1200-talet,
huvudsakligen verksam i Florens.



Johannes döparens halshuggning av **Caravaggio** (1607). Caravaggio var en italiensk barockmålare. Genom att måla bland annat heliga personer med modeller från gatan som förebild bröt han totalt med traditionen. Han ville införa realism i måleriet. Genom starka kontraster mellan ljus och skugga skapade han största möjliga dramatiska uttryck.



Olympia av **Édouard Manet**, 1863. Manets *Olympia* är en slags uppdatering av klassiska idealiserande målningar av lättklädda gudinnor och mytologiska figurer. Den visades på Parissalongen 1865 och orsakade skandal, liksom hans målning *Frukost i det gröna* hade gjort två år tidigare vid De refuserades salong.



Friheten på barrikaderna (franska: *La Liberté guidant le peuple*) av **Eugène Delacroix** för att hylla minnet av den franska julirevolutionen 1830. Målningen färdigställdes under hösten samma år.



Porträtt av journalisten Sylvia von Harden, 1926 av **Otto Dix**. Dix var en av de främsta företrädarna för nya sakligheten, skildrade med bitande satir korruptionen i Tyskland efter första världskriget, men även själva kriget som han själv hade upplevt.



Kysen (1908) av **Gustav Klimt**. Klimt påbörjade sina konstnärstudier som mycket ung och utförde 1882–1892 en rad vägg- och takmålningar i Wien. Han målade i en symbolistisk stil och var en av centralfigurerna i jugendrörelsen i Wien.



Bildoformsidan

Marc Chagall, ursprungligen *Mojsje Zacharovitj Sjagalov*, var en judisk rysk-fransk expressionistisk konstnär. 1937 visades konfiskerade konstverk av honom på den nazistiska utställningen Entartete Kunst i München. När Tyskland ockuperade Frankrike under andra världskriget, var Chagall och hans familj tvungna att fly från Paris för att undgå deportering.



Las Meninas (spanska för *Hovdamerna*, eller känd som *Kung Filip IV och hans Familj*) **Diego Velázquez** (1599–1660). *Las Meninas* utfördes 1656, och målningen räknas både som Velázquez huvudverk, och som ett av de konstnärliga höjdpunkterna i den europeiska barocken.



***Stilleben med tolv solrosor* (1888) av Van Gogh**

Vincent van Gogh blev erkänd som målare först på 1920-talet, över 30 år efter sin död. År 1890, en kort tid före sin död, målade han av sin läkare Paul Gachet, och den målningen såldes hundra år senare, år 1990, för 82,5 miljoner dollar. Många av hans övriga konstverk finns i *van Goghs museum* i Amsterdam.